

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа №3» г.Сухиничи
Сухиничского района Калужской области

Методическая разработка воспитательного мероприятия

**Тема: «ОБИТЕЛЬ ПОДВИГОВ ДУХОВНЫХ»
(литературно-музыкальная гостиная)**

Разработали и провели:

Дмитриева Ольга Николаевна, учитель начальных классов

Климова Галина Ильинична, учитель русского языка и литературы

г.Сухиничи

2023 г.

Пояснительная записка

Данная методическая разработка составлена учителями Дмитриевой Ольгой Николаевной и Климовой Галиной Ильиничной и реализована на базе МКОУ СОШ №3 г.Сухиничи в форме литературно-музыкальной композиции в честь празднования 24 октября православной церковью Дня памяти всех Оптинских старцев.

Методическая разработка «Обитель подвигов духовных» составлена для учеников начальной школы, учеников 5-9-х классов. Она может быть применена при подготовке к урокам по предметам начальной школы: «Литературное чтение» - тема: «Ты откуда пошла, Земля Русская»; «Музыка» - темы «Святые земли Русской»; Литературное чтение на родном (русском) языке»- раздел «Россия – Родина моя. Люди земли Русской», «Основы православной культуры», а также на уроках литературы в 5-9-х классах и т.п.

Целевая аудитория: обучающиеся начальной школы и ученики 5-9-ых классов.

Тема: «Обитель подвигов духовных»

Цель: Старчество на Руси.

Раскрыть понятие «старец», «старчество» и их роль в жизни монастыря Оптиной пустынь.

Задачи:

- 1.Используя справочную литературу, изучить биографию оптинских старцев и изготовить карточки раздаточного материала «Фрагменты биографии».
- 2.Определить значение слов «Святой», «Преподобный», «Монах», «Заступник» по словарям.
- 3.Узнать роль оптинских старцев в истории России, изучая исторические источники (читальный зал районной библиотеки)
- 4.Познакомиться с картинами художников, изображающих оптинских старцев.
- 5.Распечатать репродукции икон, изображающих оптинских старцев.
5. Создать презентацию «Обитель подвигов духовных».
- 6.Распечатать молитвы оптинских старцев.
- 7.Посетить исторические места, связанные с оптинскими старцами в Калужской области.
- 8.Дать свою оценку жизни и деятельности оптинских старцев и оформить книгу отзывов и впечатлений о проведенном мероприятии.

Оборудование:

Электронная презентация ««Обитель подвигов духовных».

Мультимедийный проектор с экраном

Во время проведения выездной экскурсии было предоставлено оборудование, имеющееся в храме.

Музыкальный ряд: -Тропарь оптинских старцев
-«Целительство Колокольный звон»
-Песня «Монастырь»

Художественный ряд:

-фото монастыря Оптиной пустыни;
-репродукции картин по теме;
-репродукции икон, изображающих оптинских старцев;

Раздаточный материал:

-карточки «Раздаточный материал «Фрагменты из Жития Оптинских старцев»

Оформление зала для проведения мероприятия: 1) на доске написан эпитет ««Какое чудо – жития святых! Что ни святой – пример для подражания. В рассказах незатейливых, простых – Терпение, любовь и сострадание»; 2) на листах распечатаны определения слов из словаря В.И.Даля «Святой», «Монах» и т.п.; 3) развешены распечатанные репродукции картин и икон, изображающие Святых; 4) стулья расставлены в виде солнечных лучей; 5) выставка рисунков и поделок на тему «Православие на русской земле»

Привлечения: библиотекарь районной библиотеки, родители учеников для организации выездной экскурсии и заказа автобуса, старшеклассники-ведущие

Место проведения: актовый зал образовательной организации

Ожидаемые результаты: после мероприятия ученики должны понимать, что в обычной жизни оптинские старцы были одними из лучших людей своего времени и по уму и по талантам, и по мужественности. Дети узнают, что их жизнью определялась жизнь многих поколений русских людей, когда они шли к ним за помощью. Мероприятие позволит понять, что учения оптинских старцев является воплощением русской национальной идеи, которая помогла построить могучую державу. Мероприятие повысить нравственные качества детей, поможет им узнать историю родного края, монастыря Оптиной Пустыни.

Проведение данного мероприятия состояло из 4 этапов.

Подготовка к проведению: первый этап – работа с ведущими-старшеклассниками и представителями рабочих групп со справочным материалом в районной библиотеке, отбор материала, создание презентации. Работа групп с отобранным материалом.

Второй этап - это общешкольное воспитательное мероприятие с обучающимися начальной школы и 5-9-ых классов во время проведения заседания РМО учителей православной культуры Сухиничского района.

Третий этап - выездная экскурсия в монастырь Оптиной пустыни. Посещение краеведческого музея г.Козельска.

Четвертый этап – оформление книги отзывов и впечатлений. Монтаж видеofilmа.

Возможные риски при организации и проведении мероприятия и возможности их преодоления: самым большим риском может быть из-за карантинных ограничений невозможность проведения мероприятия. В таком случае возможно с детьми провести виртуальную экскурсию с применением Интернета.

Ход мероприятия ОБИТЕЛЬ ПОДВИГОВ ДУХОВНЫХ

Учитель:

«Какое чудо – жития святых!

Что ни святой – пример для подражания.

В рассказах незатейливых, простых –

Терпение, любовь и состраданье»

- Здравствуйте ребята! Здравствуйте, уважаемые гости!

-Предлагаю открыть нашу литературно-музыкальную гостиную с исполнения Тропаря оптинских старцев.

Все встают. Звучит музыка.

Мальчик: О благословенная Оптиная!

Девочка. Готовы ли мы прикоснуться к этой святости? Достойны ли мы воспеть благочестивых старцев?

Вторая девочка. Осеням же себя крестным знамением и смиренно преклоним головы.(склоняют головы)

Первая девочка.

Крестом высоким осененный,

Вдали от сел и городов,

Один стоишь ты, окруженный

Густыми кучами дерев.

Вокруг глубокое молчанье,

И только с шелестом листов

Однообразное журчанье

Живых сливается ручьев.

О, как сыны твои счастливы!

В твоём безмолвии святом

Они страстей своих порывы

Смирили бдением и постом.

И внемлет вечное Бог Слово,

Их тяжкий труд благословив,

Святых молитв живое слово

И гимнов сладостный призыв.

Мальчик. О, святая Оптина!

Вторая девочка.

Если ты обездолен людьми и судьбой,

Если горе к тебе залетело,

Если тяжкий недуг, присосавшись змеей,

Как огнем иссушил твое тело,

Если нет от тоски тебе сна по ночам,

Если труд твой в руках не спорится,

Приходи в монастырь приложиться к мощам,

Приходи в монастырь помолиться.

Мальчик. Оптина принимает всех.

Первая девочка. Тысячи и тысячи богомольцев протоптали сюда дорогу с тех пор, как основал ее в древние времена, как говорит предание, раскаявшийся разбойник Опта.

Вторая девочка. Одни брели в пустынь тяжелой поступью, а возвращались окрыленными. Другие проходили путь в одну лишь сторону, навсегда оставшись в обители.

Мальчик. В шестидесяти верстах от города Калуги, близ древнего города Козельска, на живописном берегу реки Жиздры, в зелени дремучего девственного бора поэтично раскинулась Оптина пустынь.

Первая девочка.

Есть обитель; давно над рекою

Золотыми крестами сияет она

И белеет зубчатой стеной.

Сотни лет ее колокол мерно гудит,

По заре на молитву сзывая,

И далеко удар за ударом летит

Над лесными вершинами края...

Мальчик. В самой природе оптинской есть что-то необычное: словно тебя приподымает над землей.

Вторая девочка.

Земную твердь луна оголублила,

Голубизной природу напоив,

И мой забытый край не позабыла,

Исходит светом возле лип и нив.

Подлунный мир сорастворился с вышним,

Куда ни глянь — покой и благодать,

Таинственная ночь. Слова излишни,

Молчание ничем не передать.

Мальчик. А в глубине дремучего леса, за полверсты от монастыря, скрывшись от всех соблазнов мира, расположился скит.

Первая девочка.

Наследие веков, сосновый темный бор

По сторонам ее раскинулся дремучий;

В нем тишина, безмолвия простор,

Свобода полная для чувств святых и душ;

Лишь слышен там порой деревьев шум,

Когда вершины их колеблет ветр летучий;

Ясней здесь небеса и чище их лазурь.

Музыкальная вставка. Песнопение “Монастырь”.

Выходят ученики 4 класса с учителем.

Учитель: Монастырь – это особый мир, там свои законы и правила. Туда приезжают люди, чтобы поклониться святыням, очистить свою душу. Некоторые люди едут за советом в трудной жизненной ситуации, за исцелением от болезни. А некоторые люди связывают свою жизнь с Богом и остаются в монастыре совершать свой подвиг благочестия.

- В одной старой книге, которая рассказывала о русских монастырях, были такие слова: «Не величественные соборы вспоминаются богомольцу, бывшему в Оптиной пустыни, не высочайшие колокольни, не крепостные стены монастыря, не драгоценные ризницы. Всего этого нет в скромном по своему внешнему облику монастыре».

- Чем же знаменита Оптиная пустынь? А знаменита она своими старцами. Старец – это благочестивый человек, который может руководить духовной жизнью других людей. Через старца люди узнают волю Божию. В Оптиной пустыни было 14 преподобных старцев.

Старцы получают особый дар - направлять души к спасению и врачевать их от страстей. Старцы мудры и любвеобильны, они обладают особым талантом, который называется - дар рассуждения. Старцы были известны своей простотой, добросердечностью и мудростью. Из разных мест к ним за наставлениями, помощью и поддержкой приезжали люди.

24 октября православная церковь чтит память всех Оптинских старцев.

24 октября в монастыре Оптиная пустынь совершается единая и соборная память всех просиявших в Оптиной пустыни преподобных, мучеников и исповедников.

Старчество

Выходят шесть мальчиков и шесть девочек. Мальчики становятся с левой стороны в полуоборот к зрителям, голова повернута к сцене. Девочки становятся так же, но с правой стороны.

Мальчик. Прославилась Оптика пустынь в XIX веке своими великими старцами. Именно старчество придало Оптиной пустыни особый духовный облик. В старчестве раскрылось истинное значение и истинное назначение Оптиной пустыни.

Первая девочка. Старец является избранником Божиим. Призванный на служение Самим Богом и получивший от Него дары Духи Святого, всегда пребывающий в молитве и покаянии, старец видел свои грехи даже в тончайших помыслах и движениях души.

Вторая девочка. Старцы обладали даром прозорливости, чудотворения и пророчества и все свои благодатные дары прикрывали глубоким смирением. Со всей России шли к ним люди за утешением и духовным советом. И для каждого находили оптинские старцы нужные слова, приближающие человека ко Христу.

Дни, пролетая, слагаются в год,

В келлии старца толпится народ.

Входит какой-нибудь — так-то уж грешен,

Но вот и ожил, наставлен, утешен.

Третья девочка. Именно благодаря своему старчеству Оптиная пустынь стала духовной лечебницей для душ, исковерканных грехом, скорбящих и страждущих, ищущих вразумления, утешения и духовного руководства.

Любит Божий угодник рабочий народ,

И видна наша немощь святому:

Как рукой с тебя снимет он бремя забот,

Как туман, с тебя снимет истому;

Словно камень, свалит с облегченной груди,

И следа нет кручины постылой...

Четвертый мальчик. Старчество пришло к нам в Россию вместе с христианством и монашеством. Но с течением времени, когда Россия страдала под игом татар, старчество забылось у нас.

Четвертая девочка. В Оптиной пустыни старчество продолжалось целое столетие непрерывно. Именно оптинские старцы доказали своим примером, что “доля старца — быть на служении всему человечеству”, и святая любовь их изливалась в изобилии на окружающий мир.

Мальчик. Жизнь Оптиной пустыни можно сравнить с переменами, которые происходят в природе.

Шестая девочка (*сделав шаг в сторону, поворачивается лицом к зрителям, Все участники также поворачиваются к зрителям*). После долгой холодной зимы XVIII века, в начале XIX века оживает и возрождается Оптина пустынь. Наступает ранняя весна обители.

Первый мальчик. Это по благословию митрополита Московского Платона начинается в Оптиной пустыни деятельность игумена Авраамия.

Первая девочка. Переселяются в Оптину пустынь юные подвижники Моисей и Антоний. Возникает скит.

Мальчик. Весна все более и более входит в свои права. Природа расцветает. Второй мальчик. Так и Оптина пустынь. В ней начинается деятельность отца Моисея как настоятеля обители, отца Антония как начальника скита.

Вторая девочка. И отца Леонида как монастырского старца.

Мальчик. Наступает лето...

Третий мальчик. Это прибывает в Оптину пустынь отец Макарий. Старчество все более крепнет и развивается.

Третья девочка. Возрастает слава и известность Оптиной пустыни.

Мальчик. Лето все жарче. Созревают хлеба, фруктовые деревья дают свои плоды.

Четвертый мальчик. Так и оптинское старчество дает духовные плоды — старца Амвросия, деятельность которого становится известна всей России. Четвертая девочка. Трудом и заботами старца возникает новая обитель — женский Казанский Шамординский монастырь.

Мальчик. Но вот лето кончается. Природа еще хранит в себе созревшие плоды, но новые уже не созревают. Наступает ранняя осень.

Пятый мальчик. Это жизнь Оптиной пустыни по смерти отца Амвросия и отца Исаакия. Еще растут прекрасные цветы духа — старцы Антоний, Иосиф, Венедикт, Антоний младший, но уже...

Мальчик. Наступают холода поздней осени.

Пятая девочка. Русская революция...

Мальчик. Наступает суровая, жестокая, холодная, беспросветная зима.

Шестой мальчик. Царство безбожников.

Шестая девочка. Оптина пустынь, разоренная, замирает, погружается в глубокий сон...

Набат... Шесть мальчиков кладут свою правую руку на свое левое плечо и склоняют голову, повернув ее налево. Шесть девочек кладут свою левую руку на свое правое плечо и склоняют голову, повернув ее направо.

Пауза. Памяти убиенных оптинских старцев (музыкальная заставка)

На слайдах фотографии разоренной Оптиной пустыни.

Мальчик. Разоренная обитель.

Первый мальчик Обитель древняя когда-то

Была как пристань для людей.

Устав она хранила свято,

Гнушаясь пагубных идей.

Первая девочка

Ко всем любовью дышала,

Желая каждому помочь,

На покаянье приглашала,

Скорбя о грешных день и ночь.

Второй мальчик (

Звала невидимой рукою

И молодежь, и стариков,

Готова к вечному покою

Пришедших с разных уголков.

Вторая девочка

Хранима Божией десницей,

Стояла многие года.

Народ стремился вереницей

На богомолие всегда.

Третий мальчик

Зажжена старцами лампада

Не угасала никогда,

Но за грехи из пасти ада
Пришла нежданная беда.
Третья девочка
Коварный демон-искуситель
Со всею адскою ордой
Ворвался в мирную обитель,
Пылая к инокам враждой.
Четвертый мальчик
Мгновенно он распорядился
Убрать кресты, колокола,
Сосуды грабить не стыдился
И обнажил все купола.
Четвертая девочка
И не кладутся уж поклоны, -
Не слышен праздничный трезвон,
Сжигали с книгами иконы,
Осиротел святой амвон.
Пятый мальчик
В сплошную свалку превратилась,
Пустыми стали корпуса,
На крыше храма приютилась
Береза — севера краса...
Пятая девочка
Внутри собора — склад бензина,
Железо, краски и цемент.
Алтарна часть — для магазина,
Где продается инструмент.

Шестой мальчик

Без всякой жалости и страха

Богоотступник-судия

Всех, до последнего монаха,

Сослал в сибирские края.

Шестая девочка

Обитель древняя святая

Была как пристань для людей,

Сейчас — унылая, пустая...

Злорадством дышит лиходея.

Мальчик (*зрителям*). Проснитесь!

Шесть мальчиков (*вместе, сделав шаг вперед*). Ревет и дует...

Секундная пауза. Шесть девочек (*вместе, сделав шаг вперед*) ...в поле ветер...

Секундная пауза.

Шесть мальчиков (*вместе, сделав шаг вперед*). Спящих будит...

Секундная пауза.

Шесть девочек (*вместе, сделав шаг вперед*)...жизни вечер. Все 12 человек (*вместе, крепко взявшись за руки, зрителям*). Проснитесь, люди! Глаза откройте! Плачем горьким Грехи омойте!

Вздых покаянья

Творцу несите!

Груз злодеянья

С себя снимите!

Песнопение иеромонаха Романа «В келии лампаду затеплю»

Преподобнии и Богоноснии отцы, старцы оптинские, молитесь Бога о нас!

Шесть мальчиков уходят со сцены в левую сторону, шесть девочек — в правую сторону.
Продолжается песнопение иеромонаха Романа.

Выходят старшеклассники со свечами

Умоляйте слезно Бога,

Предстоя на Небеси,
Чтоб спасительна дорога
Утвердилась на Руси.
Чтобы вера процветала,
Как в былые времена,
И заблудших обретала
Православия страна.
Много лет она страдала
От навязчивых идей,
Помощь свыше ожидала
И пощаду для людей.
Как столпы Христовой веры
Помолитесь за весь мир,
Чтоб отвергли лицемеры
Богоборчества кумир.
Снова редкие удары колокола.

Все участники останавливаются. Тишина.

О люди, люди, не грешите,
Не распинайте вновь Христа!
На покаяние спешите,
Отмойте совесть дочиста.
Как в темноте вы заблудились,
Идя дорогою не той,
Подобно бесам возгордились,
Закон отринувши святой.
Вас обманули лиходеи:
Под видом братства и любви

Страну разрушили злодеи,
Всю затопив ее в крови,
О люди, люди, не грешите,
Не распинайте вновь Христа!
На покаяние спешите,
Отмойте совесть дочиста.

Все участники медленно с зажженными свечами уходят со сцены.

Звучит колокольный звон. Старшеклассники раздают всем присутствующим молитву оптинских старцев.

Учитель. Закройте нашу музыкально-литературную гостиную я предлагаю Молитвой Оптинских старцев.

Все встают и читают молитву.

Ребята, мы с вами совершим выездную экскурсию Оптину пустынь, которую организуют ваши родители. Посетим краеведческий музей в г.Козельске, где мы еще больше узнаем о старцах Оптиной пустыни, познакомимся с ее историей.

Литература:

- Глаголева О. Православие полная энциклопедия для новоначальных. ЭКСМО, Москва, 2011
- Калашников В. «Легенды русских монастырей». Белый город, Москва, 2002
- Шевченко Л. Православная культура. Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества. Москва, 2004

Интернет - ресурсы:

<https://www.optina.ru/starets/>

<https://www.youtube.com/watch?v=FAqAnmm7hJY> Видео-лекция «Кто такие Оптинские старцы»

https://ru.wikipedia.org/wiki/Собор_Оптинских_старцев

Интернет ресурсы – музыкальный ряд:

Песня «Монастырь над рекой» <https://www.youtube.com/watch?v=m6yxDpnxR48>

«В келии лампаду затеплю» <https://ya.ru/video/preview/9732842105406559659>

«Тропарь собору Оптинских старцев» <https://ya.ru/video/preview/270842265385617020>

Приложения

Приложение 1. Тропарь Оптинских старцев (видеофайл)

<https://www.pravmir.ru/molitva-optinskix-starcev/>

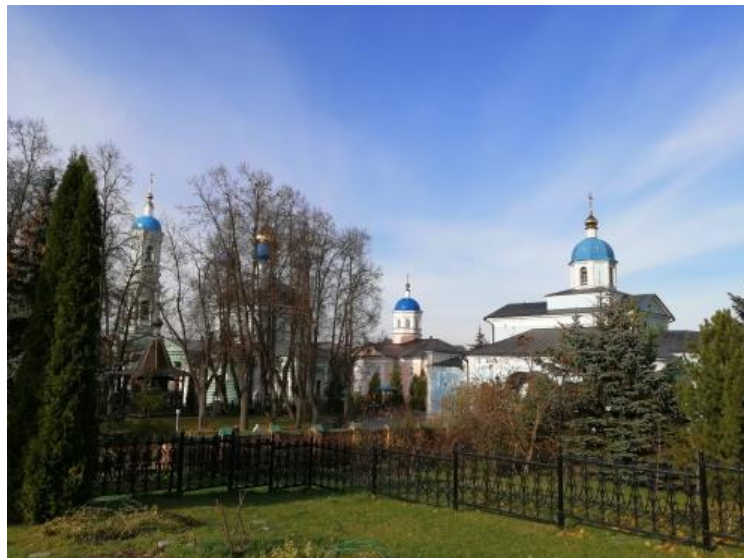
Приложение 2. Икона Оптинских старцев



Приложение 3. Текст молитвы Оптинских старцев на начало дня



Приложение 4. Фотоотчет с выездной экскурсии в Оптину пустынь





Приложение 5. Выдержки из книги отзывов и впечатлений.

Самсонова Анна, 10 лет: «Очень красиво. Познавательно. Есть над чем задуматься. После таких мест на душе становится чище».

Степан Шумейко, 10 лет: «Мне очень понравились и впечатлили диорамы в Козельское краеведческом музее. Вот бы и мне так рисовать!»

Мирошникова Екатерина, 10 лет: «Вспомнила все то, о чем мы готовили выступление. Как же много сделали Оптиинские старцы для нашей Калужской земли!»

Змовскис Ангелина, 14 лет: «Я впервые в Оптиной пустыни. И теперь считаю, что это одно из обязательных мест для посещения во время поездки в Калугу и окрестности. Место красивое и благословенное».

Ермикова Варвара, 10 лет: «А мне очень понравилось в иконной лавке».



Приложение 6. Фотоотчет с мероприятия



