

6 класс

Тема: Анализ стихотворения А.С. Пушкина "Няне"

Цели урока:

- познакомить с некоторыми фактами биографии А.С.Пушкина, стихотворением, посвященным няне поэта;
- развивать навыки выразительного чтения, словесного рисования, умения выделять в тексте произведения изобразительно-выразительные средства и определять их роль в художественной структуре стихотворения;
- закреплять умение определять стихотворный размер;
- обучать приемам целостного анализа текста лирического произведения;
- развивать аналитические и креативные способности, потребность в коммуникативной деятельности на эстетической основе;

Да будет же ей, этой няне, и от лица русского общества вечная благодарная память.

И.С.Аксаков

Речь на открытии памятника Пушкину в Москве в 1880 году

Ход урока

1. Поэтическая разминка: составление синквейна к словам: няня, подруга.

2. Объявление темы, целей урока.

Встречи с творчеством А.С.Пушкина – это “чудное мгновение”, которое длится всю жизнь. Имя Пушкина, черты его лица входят в наше сознание в самом раннем детстве, а первые услышанные или прочитанные нами стихи его мы принимаем как подарок, ценность которого узнаешь только с годами. Вы уже знакомы со сказками поэта, с некоторыми его стихотворениями. И вот – новая встреча. Но сегодня мы будем говорить и о человеке, без которого не было бы Пушкина как поэта, не было бы русской литературы. О ком же?

3. Вступительное слово учителя (сопровождается демонстрацией мультимедийной презентации).

Село Михайловское – псковское имение семьи Пушкиных. Именно сюда ссылает царь Пушкина. Это была его новая ссылка. Царское правительство, определив ее местом Михайловское, надеялось, что там, в глухой северной деревне, свободолюбивый поэт будет сломлен морально, а его вольнолюбивая муза, наконец, умолкнет.

Оторванный от друзей, от общества, отданный под унижительный надзор местных полицейских и духовных властей, Пушкин чувствовал себя вначале как в тюрьме. Свою жизнь в Михайловском он называет “нелепым существованием”. Даже красота здешней природы, которую он любил и которой восторгался в первые приезды сюда, теперь в какой-то мере померкла для него. Но прошло несколько месяцев, и Пушкин снова всей душой ощущает ее очарование, а вынужденное одиночество дает ему возможность отдаться поэтическому творчеству.

Здесь меня таинственным щитом
Святое провиденье осенило,
Поэзия, как ангел-утешитель, спасла меня
И я воскрес душой!

– напишет поэт в одном из своих стихотворений. Именно, няня Арина Родионовна становится в этот период не только самым близким другом для Александра Сергеевича, но и олицетворением народного начала, связавшим его с миром фольклора. Долгими вечерами, при свете луны, рассказывала она удивительные сказки своему 25-летнему питомцу. Пушкин писал одному из друзей: “...вечерами слушаю сказки моей няни, ...она единственная моя подруга – и с ней мне не скучно”.

Впоследствии, уже после ссылки, живя в Петербурге, поэт вспоминает о днях, проведенных с няней, и посвящает ей стихотворение

4. Сегодня мы рассмотрим стихотворение, посвященное Арине Родионовне, которое так и называется “Няне”, **научимся приемам анализа стихотворения**, подготовим текст письменного высказывания об этом стихотворении.

5. Выразительное чтение учителем или подготовленным учеником стихотворения “Няне”.

НЯНЕ

Подруга дней моих суровых,
Голубка дряхлая моя!
Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.
Ты под окном своей светлицы
Горюешь, будто на часах,
И медлят поминутно спицы
В твоих наморщенных руках.
Глядишь в забытые ворота
На черный отдаленный путь;
Тоска, предчувствия, заботы
Теснят твою всечасно грудь.
То чудится тебе.

1826

6. Анализ стихотворения.

Попробуйте выразить настроение этого стихотворения с помощью красок-цветов.

Какими красками вы бы передали настроение стихотворения?

- Настроение стихотворения можно предать мрачными, темными красками. Только настроение последней, незаконченной, строки, в которой звучит надежда - более светлыми цветами.

Каким настроением пронизано это стихотворение?

- Настроение стихотворения грустное, печальное, тоскливое.

Как вы думаете, какие чувства владели поэтом, когда он писал это стихотворение?

- В произведении передано чувство вины перед няней за долгое отсутствие, страдание от разлуки, выражены нежность, забота, признательность за дружеское участие в дни ссылки, проведенные вместе.

Этими чувствами поэт наделяет лирического героя стихотворения.

Анализируя лирическое произведение, будем помнить, что лирический герой – личность, чьи мысли и чувства выражены в стихотворении. Лирический герой близок автору, но нельзя отождествлять эти понятия.

Лирический герой не может быть рядом с няней и обращается к ней мысленно.

Поэтому жанр стихотворения – послание.

В лирическом произведении и жанр, и композиция, и ритмика, и изобразительно-выразительные средства- все способствует выражению настроения.

Рассмотрим, как выражается настроение в этом стихотворении.

Первые 2 строки стихотворения - обращение лирического героя к няне.

7. Образное рисование.

Читая стихотворение далее, мы рисуем в своем воображении ряд картин.

Представьте, что вам нужно проиллюстрировать это стихотворение или создать слайды.

Сколько иллюстраций-слайдов у вас получится?

Одна в глуши лесов сосновых
Давно, давно ты ждешь меня.

- Строки рисуют забытый домик в глуши сосновых лесов

Ты под окном своей светлицы
 Горюешь будто на часах,
 И медлят поминутно спицы в твоих наморщенных руках.

- *Представляется няня, сидящая у окна и поминутно вглядывающаяся вдаль.*

Глядишь в забытые ворота
 На черный отдаленный путь:
 Тоска, предчувствия, заботы
 Теснят твою всечасно грудь.

- *Кажется, няня подошла к воротам и напряженно смотрит вдаль.*

То чудится тебе...

- *Возможно, няне видится ее воспитанник, ее любимец, спешащий к ней.*

Таким образом, мы разделили стихотворение на части, то есть определили композицию.

1 часть - обращение лирического героя к няне.

Строки 2 части рисуют забытый домик в глуши сосновых лесов

В 3 части, мысленно возвращаясь туда, лирический герой словно видит няню внутренним взором, угадывая ее переживания и душевные движения: она горюет под окном своей светлицы, подходит к воротам, вслушивается, не звучит ли колокольчик, не едет ли кто-нибудь...вглядывается вдаль...

В душе ее беспокойство о нем, о воспитаннике, горестные предчувствия – об этом 4 часть стихотворения.

Как же, с помощью каких средств переданы в стихотворении чувства лирического героя и няни?

8. Работа по таблице.

Проведем наблюдения над текстом и оформим в таблице:

Фонетический уровень (ритм, звукопись, размер)	Лексический уровень (значения слов, определяющих эмоциональный настрой стихотворения, группы слов по значению, синонимы, антонимы, образительно-выразительные средства)	Грамматический уровень (части речи, грамматические формы)	Синтаксический уровень (структура предложений, их количество)
--	---	---	---

9. Работа выполняется в группах.

Обсуждение результатов работы.

Фонетический уровень (ритм, звукопись, размер)	Лексический уровень (значения слов, определяющих эмоциональный настрой стихотворения, группы слов по значению, синонимы, антонимы, образительно-выразительные средства)	Грамматический уровень (части речи, грамматические формы)	Синтаксический уровень (структура предложений, их количество)
Музыкальный, почти песенный ритм Четырехстопный ямб	Перифраза <i>подруга дней моих суровых</i> Подчеркивает дружеские отношения с няней в трудные для него времена - в период ссылки. Для лирического	Существительные - 16 Глаголы - 6 (все глаголы настоящего времени,	В стихотворении 5 предложений. 1 – восклицательное, содержит

<p>Можно услышать звук спиц, шаги старой няни</p> <p>Аллитерация на звуки - ш, ж, щ</p> <p>п, т, ч – создают мрачное, печальное настроение</p> <p>последние строки – ассонанс на звуки о, у - передают длительность ожидания, создают настроение грусти</p>	<p>героя няня – друг, который всегда рядом - и в радости, и в горе.</p> <p>Во второй перифразе соединяется сердечное, народное слово <i>голубка</i> и эпитет <i>дряхлая</i>, несущий оттенок дружеской шутки, местоимение <i>моя</i> усиливает ласковый тон. В этих обращениях - любовь к няне, нежность и забота.</p> <p>Эпитеты <i>дряхлая</i>, <i>наморщенных руках</i> рисуют облик няни</p> <p>Повтор <i>давно, давно</i></p> <p><i>Глушь лесов</i>,</p> <p>Эпитеты. <i>Забывтые ворота</i></p> <p><i>Черный отдаленный путь</i></p> <p>передают тяжесть одиночества няни.</p> <p><i>Черный отдаленный путь</i></p> <p>- символ разлуки</p> <p>Чувства няни названы прямо: <i>горюешь</i></p> <p><i>Тоска, предчувствия, заботы и метафорически: теснят твою всечасно грудь,</i></p> <p><i>Медлят поминутно спицы в твоих наморщенных руках.</i></p> <p>Сравнение <i>горюешь, будто на часах</i></p> <p>Передает постоянство ее томительного ожидания</p>	<p>несовершенного вида – передают томительность долгого, кажется, нескончаемого ожидания)</p> <p>прилагательные - 3</p> <p>причастия - 3</p> <p>местоимения - 8 (из них 4 - личных)</p> <p>Это придает звучанию строк лирический, глубоко личный характер.</p>	<p>обращение;</p> <p>2 - простое, повествовательное, невосклицательное;</p> <p>3, 4 - сложные, длинные, грамматические границы предложений и деление на строки не совпадают</p> <p>(Это передает взволнованность речи лирического героя);</p> <p>5 - предложение не закончено.</p> <p>(Оно побуждает читателя к раздумьям, размышлениям).</p>
---	--	--	---

10. Обобщим наблюдения, составив связное высказывание по плану. Речевые опоры помогут оформить ваши размышления.

Пункты плана	Примерные речевые конструкции
1. Автор и название стихотворения	
2. Тема стихотворения (О чем стихотворение?)	<p>Стихотворение посвящено...</p> <p>Тема стихотворения -... В стихотворении ... (автор, название стихотворения) описывается...</p> <p>...поэт изображает...</p>

	<p>...перед читателем возникает образ...</p> <p>...переданы размышления (чувства, переживания и т.п.)...</p> <p>автор выражает...</p> <p>...с первых строк...</p>
3. Настроение стихотворения	<p>В стихотворении... царит</p> <p>...настроение...</p> <p>...пронизано настроением...</p> <p>настроение этого стихотворения...</p> <p>Настроение меняется на протяжении стихотворения...</p>
<p>4. Как выражается настроение?</p> <p>А) композиция</p> <p>(Как построено стихотворение? На какие части можно его разделить? О чем каждая часть?)</p> <p>Б) Какие картины вам представляются?</p> <p>В) Какие приемы использует автор?</p> <p>(Метафора, эпитет, олицетворение, метонимия, лексические повторы, употребление слов определенной части речи и др.)</p> <p>Г) Как звучит стихотворение?</p> <p>(Размер, ритм, длина строк, аллитерация, ассонанс, наличие или отсутствие рифмы)</p>	<p>Стихотворение можно разделить на ...части...</p> <p>Композиционно стихотворение делится на...части, потому что...</p> <p>Строки рисуют...</p> <p>Мне видится...</p> <p>Для создания настроения автор использует...</p> <p>С помощью ... поэт дает нам возможность увидеть...</p> <p>...создают образ...</p> <p>...помогают представить...</p> <p>Звучание стихотворения создает ...ритм...</p> <p>Короткие (длинные) строки подчеркивают...</p> <p>В стихотворении мы словно слышим звуки...</p> <p>Постоянно повторяющиеся звуки ...позволяют услышать...</p>
5. Каким мне представляется лирический герой этого стихотворения?	<p>Лирический герой этого стихотворения представляется мне...</p>
6. Какие мысли и чувства автор хотел донести до читателя? (Идея стихотворения)	<p>В стихотворении автор выражает мысль о...</p> <p>Основная мысль стихотворения...</p> <p>Идея произведения...</p>
7. Личные впечатления от стихотворения.	<p>Читая стихотворение, я восхищался...</p> <p>...я откликнулся...</p> <p>Меня взволновало...</p>

	...красота строк...
	...остаются в памяти...

11. Учащиеся готовят устное высказывание по предложенному плану.

12. Домашнее задание: подготовиться к письменной работе – “Анализ стихотворения А.С.Пушкина “Няне” по предложенному плану.