

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» г. Сухиничи
Сухиничского района Калужской области

Принято
на педагогическом совете.
Протокол №1 от 29.08.2023 г.

Утверждаю.
Директор школы О.Н. Змовскис

Приказ №134-ОД от 29.08.2023 г.



**Положение
о проекте, проектной деятельности обучающихся**

1. Общие положения.

1.1. Под проектной деятельностью коллектив МКОУ «Средняя общеобразовательная школа №3» г. Сухиничи (далее школа) понимает целенаправленно организованную учебно-исследовательскую работу, проводимую творческими коллективами (учителей и учеников). В процессе такой работы происходит самостоятельное освоение участниками комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций. Её результатом является создание собственного интеллектуального продукта, предназначенного для активного применения в научно-познавательной практике сегодняшнего времени.

Проектная деятельность - один из путей повышения мотивации и эффективности учебной деятельности, имеющий следующие особенности:

1) цели и задачи учебно-исследовательской и проектной обучающихся определяются как их личностными, так и социальными мотивами

2) учебно-исследовательская и проектная деятельность должна быть организована таким образом, чтобы обучающиеся смогли реализовать свои потребности в общении со значимыми, референтными группами одноклассников, учителей и т. д.

3) организация учебно-исследовательских и проектных работ школьников обеспечивает сочетание различных видов познавательной деятельности.

1.2. Проектная деятельность является составной частью образовательного процесса школы и проходит в урочное и внеурочное время в течение учебного года.

1.3. Учебно-исследовательская и проектная деятельность имеет как общие, так и специфические черты.

К общим характеристикам следует отнести:

- практически значимые цели и задачи учебно-исследовательской и проектной деятельности;
- структуру проектной и учебно-исследовательской деятельности, которая включает общие компоненты:
- анализ актуальности проводимого исследования;
- целеполагание, формулировку задач, которые следует решить;
- выбор средств и методов, адекватных поставленным целям; планирование, определение

последовательности и сроков работ; проведение проектных работ или исследования; о

- оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования;
- представление результатов в соответствующем использовании виде;
- компетентность в выбранной сфере исследования, творческую активность, собранность, аккуратность, целеустремлённость, высокую мотивацию.

1.4. Итогами проектной и учебно-исследовательской деятельности следует считать не столько предметные результаты, сколько интеллектуальное, личностное развитие школьников, рост их компетентности в выбранной для исследования или проекта сфере, формирование умения сотрудничать в коллективе и самостоятельно работать, уяснение сущности творческой исследовательской и проектной работы, которая рассматривается как показатель успешности (неуспешности) исследовательской деятельности

1.5. Типология форм организации проектной деятельности (проектов) обучающихся в образовательном учреждении может быть представлена по следующим основаниям:

• видам проектов: информационный (поисковый), исследовательский, творческий, социальный, прикладной (практико-ориентированный), игровой (ролевой), инновационный (предполагающий организационно-экономический механизм внедрения);

• содержанию: монопредметный, метапредметный, относящийся к области знаний (нескольким областям), относящийся к области деятельности и пр.;

• количеству участников: **индивидуальный**, парный, малогрупповой (до 5 человек), групповой (до 15 человек), коллективный (класс и более в рамках школы), муниципальный, городской, всероссийский, международный, сетевой (в рамках сложившейся партнёрской сети, в том числе в Интернете);

• длительности (продолжительности) проекта: от проекта-урока до вертикального многолетнего проекта;

• дидактической цели: ознакомление обучающихся с методами и технологиями проектной деятельности, обеспечение индивидуализации и дифференциации обучения, поддержка мотивации в обучении, реализация потенциала личности и пр.

1.6. Формы продуктов проектной деятельности

Перечень (далеко не полный) возможных выходов проектной деятельности:

Портфолио	Оформление кабинета
Выставка	Справочник
Газета	Серия иллюстраций
Видеофильм	Учебное пособие
Праздник	Коллекция
Публикация	Мультимедийный продукт
Костюм	Статья
Макет	

2. Цели и задачи проектной деятельности в школе. Основные направления проектной работы.

2.1. Цели проектной деятельности:

• Совместный поиск учащимися и педагогами новых комплексных знаний, овладение умениями использовать эти знания при создании своего интеллектуального продукта, востребованного сообществом.

• Формирование ключевых компетенций, необходимых каждому члену современного общества, воспитание активного ответственного гражданина и творческого создателя.

• Переход от традиционных образовательных форм к сотрудничеству, партнерству учителя и ученика.

2.2. Задачи проектной деятельности:

• Укрепление, совершенствование и дальнейшее творческое развитие сложившейся в школе системы проектной деятельности.

• Вовлечение в творческое проектирование новых его членов.

• Расширение области тематического исследования в проектной деятельности.

• Поиски новых направлений и форм творческого проектирования.

• Расширение границ практического использования проектных работ учащихся.

• Укрепление престижа участия в проектной деятельности, воспитание сознательного, ответственного отношения к занятиям в проектно-образовательной сфере.

• Активный поиск партнёров по проектной деятельности и укрепление разнообразных взаимопользительных контактов.

3. Индивидуальный проект - самостоятельная работа, осуществляемая обучающимся на протяжении длительного периода.

3.1. Индивидуальный итоговой проект представляет собой учебный проект, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целесообразную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

3.2. Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

4. Требования к проектным работам.

4.1. Организационные аспекты:

4.1.1. Тема проектной работы выбирается самостоятельно творческой группой или индивидуально совместно с руководителем в процессе общего обсуждения.

4.1.2. Тема может быть выбрана как в рамках направлений, предложенных для разработки в данном учебном году, так и не совпадающая с ними. В этом случае тема обсуждается на заседании соответствующей секции.

4.1.3. Руководитель проекта и авторы работы самостоятельно выбирают форму проекта и определяют его жанровые особенности.

4.1.4. В процессе работы над проектом могут вноситься уточнения и корректировки в отдельные направления исследования.

4.1.5. С момента утверждения директором школы перечня проектных работ, принятых к разработке в текущем учебном году, творческая группа и её руководитель несут ответственность за выполнение проектной работы.

4.2. Требования к содержанию проектной работы:

4.2.1. Проекты, создаваемые в школе, должны быть посвящены одной из актуальных проблем научной, культурной, политической, социальной жизни современного мирового сообщества.

4.2.2. Проект должен представлять исследовательскую - индивидуальную или коллективную – работу.

4.2.3. Проектная работа включает не только сбор, обработку, систематизацию и обобщение информации по выдвинутой проблеме, но и представляет собой самостоятельное исследование, демонстрирующее авторское видение проблемы, оригинальное ее толкование или решение.

4.2.4. Проект должен иметь практическую направленность, быть востребованным и иметь возможность применения в той или иной сфере человеческой деятельности.

4.2.5. Проектная работа может быть долгосрочной (разрабатываться в течение нескольких лет) и формироваться из тематических частей, фрагментов, мини-проектов. В этом случае защита индивидуального проекта может представлять собой защиту тематической части проекта.

4.3. Требования к оформлению проектной работы (Приложение 1):

4.3.1. Проектная работа представляемая на школьную конференцию должна быть представлена в печатном и электронном виде (презентация, сайт, цифровой фильм и т. д.).

4.3.2. Текст работы должен быть структурирован и оформлен в соответствии с существующими требованиями: формат листов А4; шрифт Times New Roman, размер шрифта 12; отступ слева -2 см, справа, снизу и сверху – 1,5 см., интервал – 1, нумерация страниц (колонтитулы).

4.3.3. Оформленной считается работа, по которой сформировано портфолио, включающее:

- Титульный лист (название учреждения, тема работы, автор, руководитель, год написания).
- Оглавление (содержание): перечисление разделов и глав работы с указанием страниц.

• Непосредственно сама работа (актуальность исследования, постановка проблемы, цели, задачи, гипотеза, оригинальность исследования или проекта, выбранные методы проектно-исследовательской деятельности, сценарий работы над проектом (исследованием), проверка гипотезы (описание проектной деятельности или исследования), выводы, список литературы) с делением на разделы или главы, представленных в логической последовательности для более четкой передачи информации.

• Обязательно должны быть указаны ссылки на использованные и рекомендуемые источники информации, а также все представленные в проекте печатные, рисованные, графические, фото -, видео -, музыкальные и электронные материалы.

- Презентация проекта.

4.4. Защита проектной работы

4.4.1. Публичная защита проекта проводится самим автором или представителями творческой группы. Представление – защита проводится в устной форме, с обязательной демонстрацией фрагментов проекта или его короткой демонстрационной версией.

4.4.2. Перед защитой её участники обязаны провести экспертное тестирование демонстрационной техники, записать проект или его демонстрационную версию на компьютер, который будет использоваться во время защиты, проверить качество записи и условия демонстрации.

4.4.3. Авторы или представители творческой проектной группы должны ответить на вопросы жюри.

4.4.4. Содержание и композиция защиты проекта – инициативное и творческое право его авторов, однако в выступлении должны быть освещены следующие вопросы:

- обоснование выбранной темы – её актуальность и степень исследованности;
- определение цели и задач представленного проекта, а также степень их выполнения;
- краткое содержание выполненного исследования, с обязательными акцентами на ключевых положениях и выводах;
- обязательное определение степени самостоятельности в разработке и решении поставленных проблем;
- рекомендации по возможной сфере практического использования данного проекта.

5. Организация проектной деятельности в течение учебного года

В течение учебного года в рамках организации проектной деятельности в школе проводятся следующие мероприятия:

5.1. Определение цели и задач проектной работы на текущий учебный год, знакомство учащихся и педагогов с направлениями проектной деятельности, решение педагогического совета об организации и проведении проектной работы в учебном году:

- планирование проектной работы, обсуждение вариантов тем проектов на методических совещаниях.
- организация процесса проектной деятельности, консультации руководителей.

5.2. Организация и проведение школьной научно-практической конференции.

5.3. Подведение итогов проектной работы за год, подготовка работ к публикации, распространение накопленного опыта.

6. Особенности оценки индивидуального проекта

Индивидуальный итоговый проект представляет собой **учебный проект**, выполняемый обучающимся в рамках одного или нескольких учебных предметов с целью продемонстрировать свои достижения в самостоятельном освоении содержания и методов избранных областей знаний и/или видов деятельности и способность проектировать и осуществлять целостную и результативную деятельность (учебно-познавательную, конструкторскую, социальную, художественно-творческую, иную).

Выполнение индивидуального итогового проекта обязательно для каждого обучающегося, его невыполнение равноценно получению неудовлетворительной оценки по любому учебному предмету.

В соответствии с целями подготовки проекта **руководителем для каждого обучающегося разрабатываются план, программа подготовки проекта**, которые, как минимум, должны включать **требования по следующим рубрикам:**

- организация проектной деятельности;
- содержание и направленность проекта;
- защита проекта;
- критерии оценки проектной деятельности.

Требования к организации проектной деятельности должны включать положения о том, что обучающиеся сами выбирают как тему проекта, так и руководителя проекта (руководителем проекта может быть как педагог данной образовательной организации, так и сотрудник иной организации); **тема проекта должна быть утверждена** (уровень утверждения определяет школа; **план реализации проекта** разрабатывается учащимся **совместно** с руководителем проекта). Образовательная организация может предъявить и иные требования к организации проектной деятельности.

В разделе о **требованиях к содержанию и направленности проекта** обязательным является указание на то, что результат проектной деятельности должен иметь практическую направленность. В этом разделе

описываются также: а) возможные *типы работ и формы их представления* и б) *состав материалов*, которые должны быть подготовлены по завершении проекта для его защиты.

Так, например, **результатом (продуктом) проектной деятельности может быть любая из следующих работ:**

а) *письменная работа* (эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад и др.);

б) *художественная творческая работа* (в области литературы, музыки, изобразительного искусства, экранных искусств), представленная в виде прозаического или стихотворного произведения, инсценировки, художественной декламации, исполнения музыкального произведения, компьютерной анимации и др.;

в) *материальный объект, макет*, иное конструкторское изделие;

г) *отчётные материалы по социальному проекту*, которые могут включать как тексты, так и мультимедийные продукты.

В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, в обязательном порядке включаются:

1) выносимый на защиту **продукт проектной деятельности**, представленный в одной из описанных выше форм;

2) подготовленная учащимся *краткая пояснительная записка к проекту* (объёмом не более одной машинописной страницы) с указанием для всех проектов: а) исходного замысла, цели и назначения проекта; б) краткого описания хода выполнения проекта и полученных результатов; в) списка использованных источников. Для конструкторских проектов в пояснительную записку, кроме того, включается описание особенностей конструкторских решений, для социальных проектов - описание эффектов/эффекта от реализации проекта;

3) *краткий отзыв руководителя*, содержащий краткую характеристику работы учащегося в ходе выполнения проекта, в том числе: а) инициативности и самостоятельности; б) ответственности (включая динамику отношения к выполняемой работе); в) исполнительской дисциплины. При наличии в выполненной работе соответствующих оснований в отзыве может быть также отмечена новизна подхода и/или полученных решений, актуальность и практическая значимость полученных результатов.

Общим требованием ко всем работам является оригинальность текста работы, необходимость соблюдения норм и правил цитирования, ссылок на различные источники. **В случае заимствования текста работы (плагиата) без указания ссылок на источник проект к защите не допускается. Оригинальным считается текст, набравший не менее 70% уникальности.**

В разделе о **требованиях к защите проекта** указывается, что защита осуществляется в процессе школьной конференции.

Результаты выполнения проекта оцениваются по итогам рассмотрения комиссией представленного продукта с краткой пояснительной запиской, презентации обучающегося и отзыва руководителя.

Критерии оценки проектной работы разрабатываются с учётом целей и задач проектной деятельности на данном этапе образования. **Индивидуальный проект целесообразно оценивать по следующим критериям:**

1. Постановка цели проекта, проявляющаяся в умении формулировать и обосновывать цель работы.

2. Самостоятельность в постановке проблемы и определении путей ее решения, проявляющаяся в умении самостоятельно выявлять проблему и находить пути её решения.

проблемы

3. Планирование путей достижения целей проекта, проявляющееся в умении планировать действия, обеспечивающие достижение поставленной цели.

4. Глубина раскрытия темы проекта, знание предмета, проявляющееся в умении демонстрировать знания, содержательно раскрывающие тему работы.

5. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования, проявляющееся в умении использовать и перерабатывать информацию из разнообразных источников, оформлять ссылки на источники в соответствии с требованиями.

6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе, проявляющееся в самостоятельности автора, демонстрации его заинтересованности, применении творческого подхода, собственного оригинального отношения автора к идее проекта.

7. Соответствие требованиям оформления письменной части, проявляющееся в умении структурировать текст работы, структурные элементы которой логически связаны; умение редактировать текст, соблюдая правила.

8. Качество проведенной презентации, проявляющееся в умении публично представлять результаты работы над проектом, согласно требованиям.

9. Качество презентации, проявляющееся в умении создавать презентацию, иллюстрирующую публичное выступление.

10. Качество проектного продукта, проявляющееся в умении создавать проектный продукт, соответствующий заявленным целям, имеющий практическую значимость.

11. Анализ хода работы, выводы и перспективы, проявляющийся в умении представлять исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, делать необходимые выводы, намечать перспективы работы.

12. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта, проявляющееся в использовании уместных и эффективных способов работы, соответствующих теме и цели проекта, достаточными для достижения цели.

Результаты выполненного проекта могут быть описаны на основе интегрального (уровневого) подхода или на основе аналитического подхода.

При **интегральном описании** результатов выполнения проекта вывод об уровне сформированности навыков проектной деятельности делается на основе оценки всей совокупности основных элементов проекта

(продукта и пояснительной записки, отзыва, презентации) по каждому из двенадцати названных выше критериев (Приложение 2).

Решение о выполнении проекта принимается при условии, что:

1) такая оценка выставлена комиссией по каждому из двенадцати предъявляемых критериев, характеризующих сформированность метапредметных умений (способности к самостоятельному приобретению знаний и решению проблем, сформированности регулятивных действий и сформированности коммуникативных действий);

2) ни один из обязательных элементов проекта (продукт, пояснительная записка, отзыв руководителя или презентация) не даёт оснований для иного решения.

В случае выдающихся проектов комиссия может подготовить особое заключение о достоинствах проекта, которое может быть предъявлено при поступлении в профильные классы.

Таким образом, **качество выполненного проекта и предлагаемый подход к описанию его результатов позволяют в целом оценить способность учащихся производить значимый для себя и/или для других людей продукт, наличие творческого потенциала, способность довести дело до конца, ответственность и другие качества, формируемые в школе.**

Отметка за выполнение проекта выставляется в документ государственного образца об уровне образования - аттестат об основном общем образовании - отметка выставляется в свободную строку.

Результаты выполнения индивидуального проекта могут рассматриваться как дополнительное основание при зачислении выпускника общеобразовательного учреждения на избранное им направление профильного образования.

При необходимости осуществления отбора при поступлении в профильные классы может использоваться **аналитический подход** к описанию результатов, согласно которому по каждому из предложенных критериев вводятся количественные показатели, характеризующие полноту проявления навыков проектной деятельности (как показывает теория и практика педагогических измерений, максимальная оценка по каждому критерию не должна превышать 3 баллов). При таком подходе **достижение базового уровня (отметка «удовлетворительно»)** соответствует получению **35-45 первичных баллов** (по каждому из двенадцати критериев), а **достижение повышенных уровней** соответствует получению **46-66 первичных баллов (отметка «хорошо»)** или **67-70 первичных баллов (отметка «отлично»)**.

Аналогичный подход, сопровождающийся более детальным описанием критериев или введением специальных критериев, отражающих отдельные аспекты проектной деятельности (например, сформированность умений решать проблемы, или умений работать с информацией, или отдельных коммуникативных компетенций), **может использоваться в текущем учебном процессе при обучении навыкам осуществления проектной деятельности.** При использовании детализированных или специальных критериев по каждому из выделенных критериев разрабатываются отдельные шкалы и приводится их критериальное описание.

Приложение 1

Требования к оформлению проектной работы

Объем работы

Объем работы должен быть не менее 5 и не более 15 печатных страниц.

Структура работы

1. Титульный лист.

2. Содержание/оглавление (содержит перечень основных частей работы с указанием номеров страниц).

Заголовки содержания должны точно повторять заголовки в тексте. Нельзя сокращать их или излагать в иной формулировке по сравнению с заголовками в тексте. Все заголовки начинаются с прописной буквы, без точки на конце. Последнее слово заголовка после пробела соединяют многоточием с соответствующим ему номером страницы

3. Введение.

Введение содержит следующую информацию.

- *Выявленную проблему.*
- *Название темы.*
- *Обоснование актуальности выбранной темы.*
- *Цель.* Формулировка того, что автор(ы) хочет (хотят) получить в результате своей деятельности.
- *Задачи.* Какие действия необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели, решения проблемы.

• *Проектный продукт.*

4. Основная часть (состоящая из глав и параграфов).

5. Заключение (выводы, общая оценка проделанной работы).

6. Список использованной литературы (в алфавитном порядке не менее четырех источников).

7. Приложения (могут включать диаграммы, графики, таблицы, фотографии, рисунки и другие вспомогательные материалы, на которые есть ссылки в тексте работы).

Каждая часть работы, а так же главы основной части начинаются через строчку после предыдущей части.

Оформление текста

Материал, включаемый в проект, должен быть представлен в аккуратном виде и тщательно отредактирован. При компиляции (объединении) материалов, найденных в Интернете, необходимо давать ссылки на первоисточник. То же самое касается цифровых данных, таблиц, схем, карт и т.п. иллюстративных материалов,

подготовленных не лично автором данного проекта, а заимствованных у других авторов. Соблюдайте правила цитирования и не допускайте нарушений авторских прав при копировании материалов из источников Интернета.

Основные правила цитирования следующие: 1) целесообразность и обоснованность включения цитат в свой текст, точное определение их количества и границ; 2) недопущение дублирования основного текста своей работы; 3) цитирование авторов непосредственно по их работам; 4) точное соответствие источнику, без искажений и пропусков, изменяющих смысл, без изменения орфографии и пунктуации.

Правила оформления цитат: 1) цитата всегда вносится в текст в кавычках; 2) цитата вносится в текст с прописной буквы, если в авторском тексте она тоже начинается с прописной буквы, 3) цитата начинается с прописной буквы также в случае, если цитата идет в предложении с прямой речью, где имеется знак «:»; 4) цитата вносится в текст с прописной буквы, если с нее начинается предложение или фраза (если даже из авторского текста берется лишь часть предложения с пропуском в самом начале); 5) цитата вносится со строчной буквы, если она включается в синтаксический строй предложения как его часть и не начинает самого предложения; 6) цитата вносится со строчной буквы, если в ней опускаются первые слова, а сама она помещается внутрь предложения, и том числе и при прямой речи.

В тексте работы обязательно прямое (цитирование) или косвенное (пересказ) использование материалов из научных источников. При этом обязательны ссылки на источники и авторов. В случае прямого заимствования чужого авторского текста без ссылки на источник такое заимствование называется плагиатом и карается Законом об интеллектуальной собственности и авторских правах.

Ссылки на источники делаются непосредственно за цитатой после кавычек или непосредственно после пересказываемого содержания. Делается это в квадратных скобках. Внутри ставится порядковый номер, под которым данный источник значится в Списке литературы, и через запятую проставляются страницы, откуда взят этот материал. При этом слово «страница» обозначается как «с.». Все это делается с помощью арабских цифр.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ

Цитирование с помощью прямой речи

В справочнике по физике и технике А.С. Еноховича написано: «Секунда равна 1/86400 части средних солнечных суток» [12, с.14].

Цитирование по принципу авторского доказательства позиции

Именно знание истории А.Н. Томилин считает важным фактором: «Вряд ли человек может считать себя специалистом, не зная истории той отрасли, которой он занимается» [5, с.3].

Включенное цитирование

А.П. Нечаев считал, что прежде всего необходимо изменить содержание образования. И в настоящее время его идея о том, что «процесс обучения должен всячески содействовать развитию личности», остается актуальной [15, с.5].

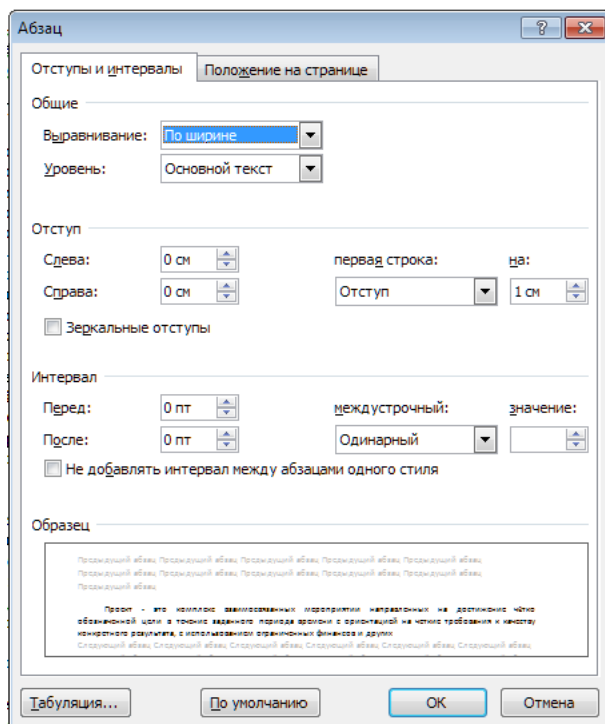
Краткий пересказ мыслей

В монографии «Глазовская научная школа методистов-физиков: История и методология развития» Ю.А. Сауров отмечает, что в дидактике физики анализ научной деятельности под углом зрения «научная школа» появился не так давно [1, с.3].

Страницы необходимо пронумеровать, начиная с титульного листа, однако на нем номер ставить не нужно (страница с содержанием/оглавлением маркируется цифрой 2). Номер ставится внизу страницы по центру.

Поля документа устанавливаются следующего размера: левое - 2 см; верхнее - 1,5 см; нижнее - 1,5 см; правое - 1,5 см.

Основной текст имеет шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, междустрочный интервал 1, выравнивание по ширине страницы, отступ красной строки 1, абзац:



Названия глав, параграфов и их разделов оформляются жирный шрифтом с выравниванием по центру. Номер главы печатается римскими цифрами, номера параграфов – арабскими.

Например:

Глава I. Название главы

1.1. Название параграфа

1.2. Название параграфа

Глава II. Название главы

2.1. Название параграфа

2.1.1. Название раздела параграфа

Оформление ссылок на иллюстрации

Для наглядности изложения можно сопровождать текст диаграммами, графиками, таблицами, фотографиями, рисунками и другими вспомогательными материалами. На них в тексте должны быть соответствующие ссылки. Все иллюстрации должны быть расположены по центру страницы и пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

Для подписи пишут слово «Рисунок», его порядковый номер и название без точки в конце. Например, «Рисунок 2. Структура цветка». Ссылки в тексте на рисунок пишут сокращенно, например: (рис. 3), (см. рисунок 5)

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде приложения к работе со ссылкой в тексте, например: (Приложение 1).

Оформление примечаний

Примечания помещают внутри текста в круглых скобках (как вводное предложение) или, если такие примечания содержат довольно значительный по объему материал, выносят в подстрочное примечание (т.е. оформляют как сноску).

Оформление таблиц

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над левым верхним углом таблицы помещают надпись «Таблица...» с указанием порядкового номера, ставят очку и пишут название таблицы с заглавной буквы без точки в конце.

Например: Таблица 1. Плотность населения Сибири

Оформление списка литературы

Список литературы оформляется в виде нумерованного списка и должен включать не менее 4-х источников. В первых рядах в алфавитном порядке пишутся нормативные акты, книги, затем печатная периодика, ссылки на Интернет-ресурсы и электронные носители. После русскоязычных книг обозначаются иностранные источники, если имеются.

Книга:

1. Макарова Н.В. Информатика и ИКТ. Учебник. 8 - 9 класс/Под ред. Проф. Н.В. Макаровой. - СПб.: Питер, 2007. - 416 с.: ил.

2. Максимов, Н. В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст]: учеб. для вузов / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. — М.: Инфра, 2005.

Статья из журнала:

3. Мартышин, О. В. Нравственные основы теории государства и права//Государство и право. — 2005. — № 7. — С. 5-12.

Электронное издание:

4. Сидыганов, Владимир Устинович. Модель Москвы [Электронный ресурс]: электронная карта Москвы и Подмосковья— М.: Formoza, 1998.

Интернет-ресурс:

5. <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/pupil> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Требования к оформлению исследовательской работы

Объем работы

Объем работы должен быть не менее 5 и не более 15 печатных страниц.

Структура работы

1. Титульный лист.

2. Содержание/оглавление (содержит перечень основных частей работы с указанием номеров страниц).

Заголовки содержания должны точно повторять заголовки в тексте. Нельзя сокращать их или излагать в иной формулировка по сравнению с заголовками в тексте. Все заголовки начинаются с прописной буквы, без точки на конце. Последнее слово заголовка после пробела соединяют многоточием с соответствующим ему номером страницы.

3. Введение.

Введение содержит следующую информацию.

- *Выявленную проблему.*
- *Название темы.*
- *Обоснование актуальности выбранной темы.*

- *Цель.* Формулировка того, что автор(ы) хочет (хотят) получить в результате своей деятельности.
 - *Задачи.* Какие действия необходимо выполнить для достижения поставленной в работе цели, решения проблемы, для проверки сформулированной гипотезы.
 - *Гипотеза.* Допущение, предположение, истинность которого подлежит проверке, т.е. предполагаемое решение познавательной проблемы.
 - *Объект исследования.* Область, в рамках которой осуществляется исследование.
 - *Предмет исследования.* Отдельное свойство объекта, вопрос или проблема, находящаяся в его рамках.
 - *Методы исследования.* Способы достижения цели исследовательской работы.
4. Основная часть (состоящая из глав и параграфов).
 5. Заключение (выводы, общая оценка проделанной работы).
 6. Список использованной литературы (в алфавитном порядке не менее четырех источников).
 7. Приложения (могут включать диаграммы, графики, таблицы, фотографии, рисунки и другие вспомогательные материалы, на которые есть ссылки в тексте работы).
- Каждая часть работы, а так же главы основной части начинаются через строку после предыдущей части.

Оформление текста

Материал, включаемый в проект, должен быть представлен в аккуратном виде и тщательно отредактирован. При компиляции (объединении) материалов, найденных в Интернете, необходимо давать ссылки на первоисточник. То же самое касается цифровых данных, таблиц, схем, карт и т.п. иллюстративных материалов, подготовленных не лично автором данного проекта, а заимствованных у других авторов. Соблюдайте правила цитирования и не допускайте нарушений авторских прав при копировании материалов из источников Интернета.

Основные правила цитирования следующие: 1) целесообразность и обоснованность включения цитат в свой текст, точное определение их количества и границ; 2) недопущение дублирования основного текста своей работы; 3) цитирование авторов непосредственно по их работам; 4) точное соответствие источнику, без искажений и пропусков, изменяющих смысл, без изменения орфографии и пунктуации.

Правила оформления цитат: 1) цитата всегда вносится в текст в кавычках; 2) цитата вносится в текст с прописной буквы, если в авторском тексте она тоже начинается с прописной буквы, 3) цитата начинается с прописной буквы также в случае, если цитата идет в предложении с прямой речью, где имеется знак «:»; 4) цитата вносится в текст с прописной буквы, если с нее начинается предложение или фраза (если даже из авторского текста берется лишь часть предложения с пропуском в самом начале); 5) цитата вносится со строчной буквы, если она включается в синтаксический строй предложения как его часть и не начинает самого предложения; 6) цитата вносится со строчной буквы, если в ней опускаются первые слова, а сама она помещается внутрь предложения, и том числе и при прямой речи.

В тексте работы обязательно прямое (цитирование) или косвенное (пересказ) использование материалов из научных источников. При этом обязательны ссылки на источники и авторов. В случае прямого заимствования чужого авторского текста без ссылки на источник такое заимствование называется плагиатом и карается Законом об интеллектуальной собственности и авторских правах.

Ссылки на источники делаются непосредственно за цитатой после кавычек или непосредственно после пересказываемого содержания. Делается это в квадратных скобках. Внутри ставится порядковый номер, под которым данный источник значится в Списке литературы, и через запятую проставляются страницы, откуда взят этот материал. При этом слово «страница» обозначается как «с.». Все это делается с помощью арабских цифр.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ

Цитирование с помощью прямой речи

В справочнике по физике и технике А.С. Еноховича написано: «Секунда равна 1/86400 части средних солнечных суток» [12, с.14].

Цитирование по принципу авторского доказательства позиции

Именно знание истории А.Н. Томилин считает важным фактором: «Вряд ли человек может считать себя специалистом, не зная истории той отрасли, которой он занимается» [5, с.3].

Включенное цитирование

А.П. Нечаев считал, что прежде всего необходимо изменить содержание образования. И в настоящее время его идея о том, что «процесс обучения должен всячески содействовать развитию личности», остается актуальной [15, с.5].

Краткий пересказ мыслей

В монографии «Глазовская научная школа методистов-физиков: История и методология развития» Ю.А. Сауров отмечает, что в дидактике физики анализ научной деятельности под углом зрения «научная школа» появился не так давно [1, с.3].

Страницы необходимо пронумеровать, начиная с титульного листа, однако на нем номер ставить не нужно (страница с содержанием/оглавлением маркируется цифрой 2). Номер ставится внизу страницы по центру.

Поля документа устанавливаются следующего размера: левое - 2 см; верхнее – 1,5 см; нижнее – 1,5 см; правое - 1,5 см.

Основной текст имеет шрифт Times New Roman, размер шрифта 12, междустрочный интервал 1, выравнивание по ширине страницы, отступ красной строки 1, абзац. Текст сквозной.

Названия глав, параграфов и их разделов оформляются жирный шрифтом с выравниванием по центру. Номер главы печатается римскими цифрами, номера параграфов – арабскими.

Например:

Глава I. Название главы

1.1. Название параграфа
1.2. Название параграфа
Глава II. Название главы
2.1. Название параграфа
2.1.1 Название раздела параграфа

Оформление ссылок на иллюстрации

Для наглядности изложения можно сопровождать текст диаграммами, графиками, таблицами, фотографиями, рисунками и другими вспомогательными материалами. На них в тексте должны быть соответствующие ссылки. Все иллюстрации должны быть пронумерованы. Нумерация должна быть сквозной, то есть через всю работу. Если иллюстрация в работе единственная, то она не нумеруется.

Для подписи пишут слово «Рисунок», его порядковый номер и название без точки в конце. Например, «Рисунок 2. Структура цветка». Ссылки в тексте на рисунок пишут сокращенно, например: (рис. 3), (см. рисунок 5).

Фотографии, рисунки, карты, схемы можно оформить в виде приложения к работе со ссылкой в тексте, например: (Приложение 1).

Оформление примечаний

Примечания помещают внутри текста в круглых скобках (как вводное предложение) или, если такие примечания содержат довольно значительный по объему материал, выносят в подстрочное примечание (т.е. оформляют как сноску).

Оформление таблиц

Все таблицы, если их несколько, нумеруют арабскими цифрами в пределах всего текста. Над левым верхним углом таблицы помещают надпись «Таблица...» с указанием порядкового номера, ставят очку и пишут название таблицы с заглавной буквы без точки в конце.

Например: Таблица 1. Плотность населения Сибири

Оформление списка литературы

Список литературы оформляется в виде нумерованного списка и должен включать не менее 4-х источников. В первых рядах в алфавитном порядке пишутся нормативные акты, книги, затем печатная периодика, ссылки на Интернет-ресурсы и электронные носители. После русскоязычных книг обозначаются иностранные источники, если имеются.

Книга:

1. Макарова Н.В. Информатика и ИКТ. Учебник. 8 - 9 класс/Под ред. Проф. Н.В. Макаровой. - СПб.: Питер, 2007. - 416 с.: ил.

2. Максимов, Н. В. Архитектура ЭВМ и вычислительных систем [Текст]: учеб. для вузов / Н. В. Максимов, Т. Л. Партыка, И. И. Попов. — М.: Инфра, 2005.

Статья из журнала:

3. Мартышин, О. В. Нравственные основы теории государства и права//Государство и право. — 2005. — № 7. — С. 5-12.

Электронное издание:

4. Сидыганов, Владимир Устинович. Модель Москвы [Электронный ресурс]: электронная карта Москвы и Подмосковья— М.: Formoza, 1998.

Интернет-ресурс:

5. <http://schoolcollection.edu.ru/catalog/pupil> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.

Приложение 2

Оценочный лист

учебно-исследовательской работы/проекта ученика(цы) _____ класса _____

Критерий 1. Постановка цели проекта (максимум 3 балла) – Цель не сформулирована – Цель сформулирована, но не обоснована – Цель ясно сформулирована и обоснована в общих чертах – Цель определена, ясно сформулирована и четко обоснована	0	
	1	
	2	
	3	
Критерий 2. Самостоятельность в постановке проблемы и определении путей ее решения (максимум 3 балла) – Проблема и пути её решения самостоятельно не выявлены – Проблема поставлена с помощью руководителя, самостоятельно определен один из возможных путей решения проблемы – Проблема поставлена с незначительной помощью руководителя, самостоятельно определены не менее двух возможных путей решения проблемы; продемонстрирована способность приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания изученного	0	
	1	
	2	

– Проблема и пути её решения выявлены самостоятельно; продемонстрирована способность на этой основе приобретать новые знания и/или осваивать новые способы действий, достигать более глубокого понимания проблемы	3	
Критерий 3. Планирование путей достижения целей проекта (максимум 3 балла)	0	
– План достижения цели отсутствует	1	
– Имеющийся план не обеспечивает достижения поставленной цели	2	
– Краткий план состоит из основных этапов проекта	3	
– Развернутый план состоит из основных этапов и всех необходимых промежуточных шагов по достижению цели		
Критерий 4. Глубина раскрытия темы проекта, знание предмета (максимум 4 балла)	0	
– Тема проекта не раскрыта	1	
– Тема проекта раскрыта фрагментарно	2	
– Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы в рамках школьной программы	3	
– Тема проекта раскрыта, автор продемонстрировал знания, выходящие за рамки школьной программы	4	
Критерий 5. Разнообразие источников информации, целесообразность их использования (максимум 7 баллов, баллы суммируются)	0	
– Использована неподходящая информация	1	
– Большая часть представленной информации не относится к теме работы	2	
– Работа содержит незначительный объём подходящей информации из ограниченного числа однотипных источников	3	
– Работа содержит достаточно полную информацию из разнообразных источников	0	
– Использованы интернет-источники без переработки автором	1	
– Интернет-источники переработаны автором частично	2	
– Интернет-источники переработаны автором полностью	1/2	
– Оформление ссылок на источники соответствует требованиям		
Критерий 6. Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе (максимум 3 балла)	0	
– Работа шаблонная, показывающая формальное отношение автора	1	
– Автор проявил незначительный интерес к теме проекта, но не продемонстрировал самостоятельности в работе, не использовал возможности творческого подхода	2	
– Работа самостоятельная, демонстрирующая серьезную заинтересованность автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены элементы творчества	3	
– Работа отличается творческим подходом, собственным оригинальным отношением автора к идее проекта		
Критерий 7. Соответствие требованиям оформления письменной части (максимум 16 баллов, баллы суммируются)	0	
– Письменная часть проекта отсутствует	1	
– В письменной части работы отсутствует значительная часть структурных элементов	2	
– В письменной части работы отсутствует незначительная часть структурных элементов	3	
– В письменной части присутствуют все структурные элементы	4	
– В письменной части присутствуют все структурные элементы, между которыми прослеживаются логические связи	0	
– Текст не отредактирован	2	
– Соблюдаются правила оформления цитат, сносок, примечаний, списка источников информации, приложений;	3	
– Правильно пронумерованы страницы; установлены правильные поля, шрифт, размер шрифта, междустрочный интервал, выравнивание, абзац;	2	
– Правильно оформлены названия глав, параграфов и их разделов	1	
– Работа содержит уместные схемы, рисунки, таблицы, графики, выполненные автором:	2	
• в выполнении схем, рисунков, таблиц, графиков отмечается небрежность;		
• схемы, рисунки, таблицы, графики выполнены аккуратно	1	
– Подписи к схемам, рисункам, таблицам, графикам оформлены правильно	2	
– Имеется приложение (фотоотчет о процессе выполнения проекта):	1	
• запечатлен один из этапов выполнения проекта;	2	
• запечатлены все этапы выполнения проекта		
Критерий 8. Качество проведенной презентации (максимум 11 баллов, баллы суммируются)	0	
– Презентация не проведена	1	
– Внешний вид обучающегося соответствует требованиям проведения презентации	1	
– Характеристики выступления:	1	
• чтение с листа;	2	
• автор часто обращается к записям;		

<ul style="list-style-type: none"> • автор свободно излагает сообщение, обращается к записям изредка 	3	
Речь		
– Последовательность и логичность изложения: <ul style="list-style-type: none"> • последовательность и логичность нарушаются; • изложение последовательно и логично 	1 2	
– Отсутствие в речи слов, затрудняющих восприятие	1	
– Дикция (отчетливое произношение)	1	
– Ответы на вопросы: <ul style="list-style-type: none"> • неразвернутый неаргументированный ответ; • развернутый аргументированный ответ 	1 2	
– Выступление уложилось в рамки регламента	1	
Критерий 9. Качество презентации (максимум 7 баллов, баллы суммируются)		
– Презентация отсутствует	0	
– Содержание презентации: <ul style="list-style-type: none"> • повторяет текст выступления; • дополняет тему выступления 	1 2	
– Информационное наполнение слайдов: <ul style="list-style-type: none"> • перегружено; • информационная перегруженность отсутствует 	1 2	
– Объем текста на слайдах удобен для восприятия	1	
– Цветовое решение не мешает восприятию информации	1	
– Эффекты анимации уместны	1	
Критерий 10. Качество проектного продукта (максимум 7 баллов, баллы суммируются)		
– Проектный продукт отсутствует	0	
– Проектный продукт не соответствует требованиям качества (соответствие заявленным целям, эстетика, удобство использования)	1	
– Проектный продукт соответствует заявленным целям: <ul style="list-style-type: none"> • по одному показателю; • двум показателям; • трем показателям 	2 3 4	
– Продукт имеет практическую значимость	1	
– Продукт имеет практическую значимость, может быть использован неоднократно	2	
– Продукт имеет высокую практическую значимость, может быть использован неоднократно, в разных сферах применения	3	
Критерий 11. Анализ хода работы, выводы и перспективы (максимум 3 балла)		
– Не предприняты попытки проанализировать ход и результат работы	0	
– Анализ заменен кратким описанием хода и порядка работы	1	
– Представлен развернутый обзор работы по достижению целей, заявленных в проекте	2	
– Представлен исчерпывающий анализ ситуаций, складывавшихся в ходе работы, сделаны необходимые выводы, намечены перспективы работы	3	
Критерий 12. Соответствие выбранных способов работы цели и содержанию проекта (максимум 3 балла)		
– Заявленная в проекте цель не достигнута	0	
– Значительная часть используемых способов работы не соответствует теме и цели проекта	1	
– Используемые способы работы соответствуют теме и цели проекта, но являются недостаточными	2	
– Способы работы достаточны и использованы уместно и эффективно, цели проекта достигнуты	3	
ИТОГО:	70	
Оценка:		

Эксперт: _____

Таблица перевода процентов в отметки

0-34 балла	35-45 баллов	46-66 баллов	67-70 баллов
«2»	«3»	«4»	«5»