

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» г. Сухиничи
Сухиничского района Калужской области

Принята
на педагогическом совете.
Протокол №1 от 30.08.2021 г.

Утверждаю
Директор школы
О.Н. Змовских
Приказ №94-ОД от 31.08.2021 г.



**Рабочая программа по учебному предмету «Музыка»
1 - 4 классы**

1. Пояснительная записка

В основу рабочей программы положены следующие нормативно - правовые документы:

- Закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1599.
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), одобренная федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию. Протокол от 22.12. 2015 г. №4/15.
- Приказ Министерства просвещения России «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования» от 28.12.2018 №345 (ред. от 08.05.2019г.).
- Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида (0-4 классы) Москва, «Просвещение», 2011 г. под редакцией И.М. Бгажноковой. Программа утверждена Министерством образования и науки РФ.
- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, (Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.2.3286-15), утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 №26.
- Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) МКОУ «Средняя школа №3» г. Сухиничи (Вариант 1), (1-4 классы).

Программа по музыке предназначена для обучающихся 1-4 классов с лёгкой степенью умственной отсталости.

«Музыка» - учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Цель программы: приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи:

- формирование и развитие элементарных умений и навыков, способствующих адекватному восприятию музыкальных произведений и их использованию;
- развитие интереса к музыкальному искусству;
- формирование простейших эстетических ориентиров.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

2. Общая характеристика учебного предмета

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объёме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

В учебном плане предмет «Музыка» представлен в образовательной области «Искусство».

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной

работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для УО детей. Благодаря развитию технических средств, музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Отличительной чертой музыки от остальных видов искусства, по утверждению Л.С. Выготского, является отсутствие прямого подтверждения ее воздействия на деятельность человека непосредственно в момент восприятия. Наряду с осознаваемыми процессами в ходе музыкального восприятия имеет место возникновение бессознательных психических реакций. Очень важно в коррекционной работе использовать специально подобранные музыкальные произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация.

3. Место учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 4 года обучения

Количество часов в неделю

1 класс - 33 ч в год

1 класс - 1 ч

2 класс - 34 ч в год

2 класс - 1 ч

3 класс - 34 ч в год

3 класс - 1 ч

4 класс - 34 ч в год

4 класс - 1 ч

Всего - 135 ч в год

Всего - 4 ч

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»

Личностные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Планируемые результаты освоения обучающимися 1 класса программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из - за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты. К концу обучения 1 класса обучающиеся должны

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- правильная передача мелодии в диапазоне *pel-cul*;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев.

Планируемые результаты освоения обучающимися 2 класса программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты. К концу обучения 2 класса обучающиеся должны

Минимальный уровень:

- звуки: высокие и низкие, длинные и короткие;
- звучание музыкальных инструментов: труба, скрипка, гитара;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами;
- правильно сидеть или стоять при пении.
- значение элементарных дирижерских жестов;
- значение слов: петь соло и хором;
- приемы игры на металлофоне;
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- правильно сидеть или стоять при пении;

- различные темпы: медленно, быстро;
- высказываться об эмоционально - образном содержании музыкального произведения;
- двигаться в соответствии с характером музыки;
- звучание музыкальных инструментов: флейта, труба, скрипка, гитара, арфа;
- описывать словами разнообразие по содержанию музыкальные произведения: маршевая, плясовая, веселая, грустная и напевная;
- определять в песне запев, припев, вступление, заключение;
- выразительно петь выученную песню с простыми динамическими оттенками;
- играть на металлофоне песню - прибаутку на повторяющихся нотах;
- я и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Планируемые результаты освоения обучающимися 3 класса программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты. К концу обучения 3 класса обучающиеся должны

Минимальный уровень:

- звучание музыкальных инструментов: скрипка, домра, балалайка, виолончель;
- пользоваться приемами игры на детских музыкальных инструментах: бубен, деревянные ложки, маракас;
- сильную долю в такте: марш, вальс, отмечая ее ударными инструментами; правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- значение элементарных дирижерских жестов;
- значение слов: петь соло и хором;
- приемы игры на металлофоне;
- элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им: внимание, вдох.

Достаточный уровень:

- звучание инструментов: фортепиано, скрипка, труба, баян, гитара, бубен, барабан, деревянные ложки, треугольник, маракас;
- уметь распределять дыхание при пении небольшой фразы из выученной песни;

- пользоваться приемом распева - на 1 слог 2 звука;
- определять силу звучания: тихо, громко;
- петь знакомую мелодию в сопровождении инструмента и без него;
- различать звучание симфонического и народного оркестров;
- различать на слух песню, танец, марш, польку, вальс;
- пользоваться приемами игры на ударных инструментах: бубен, маракас, деревянные ложки, металлофон.

Планируемые результаты освоения программы по музыке, направлены на получение следующих личностных результатов:

- наличие начальных навыков адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель - ученик, ученик - ученик, ученик - класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из - за парты и т.д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать её с учётом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

Познавательные учебные действия:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами - заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

Предметные результаты. К концу обучения 4 класса обучающиеся должны

Минимальный уровень:

- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;
- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);
- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- выразительное, слаженное и достаточно эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца, марша;
- передача ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);
- определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные);
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещотка и др.);

- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения, самостоятельно; различие разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи.

5. Содержание учебного предмета

1 класс

Музыка вокруг нас. Вводный урок. Исполнение любимых детских песен.

Характер и содержание музыкальных произведений. Грустные музыкальные произведения. «Осенняя песнь» П. И. Чайковского. «Полька» - пьеса из «Детского альбома» П.И. Чайковского. Разучивание песни «Урожай собирай». Спокойные музыкальные произведения. Разучивание песни «Во поле берёза стояла». Разучивание песни «Весёлые гуси». «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского. Повторение старых песен. Песня. Части песни. Песенные музыкальные произведения. Разучивание песни «К нам гости пришли». Танец. Танцевальные музыкальные произведения. Разучивание песни «Частушки-топотушки». Марш. Маршевые музыкальные произведения. Разучивание песни «Что за дерево такое?» Повторение старых песен.

О чем говорит музыка. Разучивание песни «Песенка друзей». Сказочные образы в музыке. Баба Яга. Слушание «Частушки Бабок-Ежек» М. Дунаевского. Музыка может изображать явления природы. Зима. Разучивание и исполнение песни «Бравые солдаты». Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. Слушание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. Мамин праздник. Исполнение песен о маме. Разучивание песни «У каждого свой музыкальный инструмент». Разучивание «Песенка про кузнечика» В. Шаинского.

Музыка и мы. Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева. Разучивание песни «Трудимся с охотой». Музыка в цирке. «Клоуны» Д.Д. Кабалевского. Разучивание песни «По малину в сад пойдём». «Опера-сказка». Знакомство с оперой В. Коваля «Волк и семеро козлят». «Опера - сказка». Разучивание фрагментов оперы. Музыка из мультфильмов. Исполнение старых песен.

2 класс

Куда ведут нас «Три кита»

Урок-повторение по теме 1 класса «Куда ведут нас песня, танец и марш». Слушание: «Марш» С. Прокофьева. Разучивание песни «На горе - то калина». Песня ведет нас в мультфильм. Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок». Песня ведет нас в сюиту. Слушание сюиты И. Блинниковой «Аленушка и братец Иванушка». Разучивание песни «Огородная-хороводная». Танец привел нас в балет». Слушание фрагментов из балетов П.И. Чайковского. Исполнение песен. Расскажи сказку. Слушание «Сказочка». Повторение песни. Марш привел нас в оперу. Слушание «Марш Торедора». Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». В концертном зале. Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И. Блинниковой. Обобщающий урок «Куда ведут нас три кита».

Музыкальные инструменты

Музыкальные инструменты. Музыкальный инструмент - флейта. Рамиресс «Жаворонок». Разучивание песни «Как на тоненький ледок». Музыкальные инструменты. Арфа. Повторение песни «Как на тоненький ледок». П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома». Прослушивание инструментальных произведений. Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты».

Звуки

Звуки высокие и низкие. Звуки высокие и низкие-повторение. Разучивание «Песня о пограничнике». Звуки высокие и низкие. Сюита И. Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Звуки длинные и короткие. Исполнение песни «Песня о пограничнике». Длительность звука. Разучивание песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева. Звуки длинные и короткие. Повторение песни «Мамин праздник». Плавное и отрывистое звучание мелодии. А. Спадавеккиа - Е. Шварц «Добрый жук». Плавное и отрывистое звучание мелодии. Песня «Настоящий друг». Игра по теме «Звуки». Итоговый урок по теме четверти «Звуки».

Музыкальные коллективы

Музыкальный коллектив-ансамбль. П.И. Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни «Бабушкин козлик». Музыкальный коллектив-ансамбль. С. Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк». Музыкальный коллектив - оркестр. Ф. Мендельсон «Свадебный марш». Разучивание песни «На крутом берегу». Музыкальный коллектив - хор. К.Вебер «Хор охотников». Выразительное исполнение песни «На крутом берегу». Прослушивание музыкальных сказок. «Репка». Просмотр мультфильма на музыку С.С. Прокофьева. Итоговый урок «По следам любимых песен».

3 класс

Средства музыкальной выразительности

Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем». Музыкальный темп. Разучивание песни «Веселые путешественники». Громко и тихо. Повторение песни «Веселые путешественники». Громко и тихо. Д. Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гены». Длительность звука. В. Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы-мальчики». Высота звука. Е. Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни «Первоклашка». Виды проведения мелодии. «Скворушка» П. Чисталева. Части песни (запев, припев, вступление, заключение). Исполнение песен.

Построение музыки

Музыкальные формы. Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?». Двухчастная форма. П.И. Чайковский «Неаполитанская песенка». Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?». Двухчастная форма. С. Рахманинов «Итальянская полька». Трехчастная форма. Л.В. Бетховен «Весело. Грустно». Построение музыки-форма рондо. Прослушивание музыкальной сказки «Колобок». Рондо-повторение. «Рондо в турецком стиле» В.А.

Моцарта. Прослушивание музыкальной сказки «Снегурочка». Исполнение ранее разученных песен.

Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах

Мелодия и сопровождение в песнях. Разучивание песни «Бескозырка белая». Слушаем «Крылатые качели» Е. Крылатова. Повторение песни «Бескозырка белая». Защитники отечества в музыке. 8 марта – женский день. Слушание музыки. Исполнение песен о маме. Слушаем «Сиртаки» М. Теодоракиса. Разучивание песни «Мамино слово». Мелодия и сопровождение в пьесах. П.И. Чайковский «Вальс цветов». Разучивание: «Праздничный вальс». Мелодия и сопровождение в пьесах. В. Моцарт «Маленькая ночная серенада». Повторение песни «Праздничный вальс». Светлая масленица. Исполнение песен. Слушание музыки. Исполнение ранее разученных песен.

Повторение материала, изученного в 3 классе

Двухчастная форма произведений. Трехчастная форма произведения. Трехчастная форма. Выразительное исполнение песен. Мелодия и сопровождение в песнях пьесах. «Добрый жук». Музыка А. Спадавеккиа - Е. Шварца. Исполнение песни «Голубой вагон» В. Шаинского. Части песни. Исполнение песни «Белые кораблики». Музыкальная викторина. Исполнение песни «Белые кораблики» Музыкальный кроссворд.

4 класс

Сказочные сюжеты в музыке

Сказка в музыке. Слушание: «Песня индийского гостя». Разучивание песни «Осень» «Три чуда» Н.А. Римского-Корсакова. Слушание: «Три чуда». Великий сказочник Э. Григ. Слушание фрагментов из сюиты Грига «Пер Гюнт». Разучивание песни «Настоящий друг». «Марш Черномора». Разучивание песни «Чему учат в школе» П.И. Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома». Музыка из мультфильмов и кинофильмов. Разучивание песни «Золотистая пшеница». Музыка из мультфильмов и кинофильмов-продолжение. Обобщающий урок четверти. Слушание музыки. Исполнение песен.

Многофункциональная музыка .«Танцы, танцы, танцы...»

«Танцы, танцы, танцы...». Слушание: «Чардаш» Монте, Оффенбах «Канкан». Слушание музыки. Исполнение песни «Волшебный цветок». Вальс. Слушание: «Сказки венского леса». Разучивание песни «Песня снежинок». Вальс - продолжение. Слушание: вальс «Берзка». Полька. Разучивание песни «Розовый слон». Хоровод. «Со вьюном я хожу». Исполнение песни «Розовый слон». Современные танцы. Слушание музыки. Исполнение современных популярных песен-караоке. Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.

Многофункциональная музыка-продолжение

Марш. Слушание маршей. Разучивание песни «Маленький барабанщик». Виды марша. Слушание: «Военный марш». Военный марш. Слушание: «Марш Радецкого». Работа над выразительным исполнением песни. Спортивный марш. Слушание: «Футбольный марш». Разучивание песни «Веселый ветер». Спортивный марш - повторение. Слушание: «Спортивный марш». Праздничный марш. Слушание: «Триумфальный марш». Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце». Праздничный марш-повторение. Слушание: «Праздничный марш». «Траурный марш» Бетховена - слушание. Разучивание песни «Не плачь, девчонка!». Волшебный марш. Слушание музыки Чайковского и Глинки. Исполнение песни «Не плачь, девчонка!». Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен.

Оркестр народных инструментов

Происхождение музыкальных инструментов. Слушание музыки. Разучивание песни «Ах вы, сени мои, сени». Оркестр народных инструментов. Слушание: «Калинка»- оркестр народных инструментов. Инструменты русского народного оркестра. Балалайка, домра. Слушание музыки. Русские народные инструменты-продолжение. Разучивание песни «Родная песенка». Слушание музыки. Обобщение по темам года. Слушание музыки. Исполнение песни. Конкурс «Загадки музыки».

6. Тематическое планирование. Музыка 4 класс Модуль воспитательной программы «Школьный урок»:

День Знаний. Песни о школе.
День матери. Учим песни о маме.
День пожилых людей. Песни для бабушки.
Рисуем музыку.
Разучивание музыкальных игр для Новогоднего праздника.

Музыка 1 класс

1 час в неделю

Всего 33 часа

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Календарные сроки | Фактические сроки |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-------------------|
| Музыка вокруг нас – 8 часов | | | | |
| 1 | Вводный урок. Исполнение любимых детских песен. | 1 | | |
| 2 | Характер и содержание музыкальных произведений. | 1 | | |
| 3 | Грустные музыкальные произведения. «Осенняя песнь» П. И. Чайковского. | 1 | | |
| 4 | «Полька» -пьеса из «Детского альбома» П.И. Чайковского. | 1 | | |
| 5 | Разучивание песни «Урожай собирай». | 1 | | |
| 6 | Спокойные музыкальные произведения. Разучивание песни «Во поле берёза стояла». | 1 | | |
| 7 | Разучивание песни «Весёлые гуси». | 1 | | |
| 8 | «Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковского. | 1 | | |
| Песня. Танец. Марш – 8 часов | | | | |

| | | | | |
|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 9 | Песня. Части песни. | 1 | | |
| 10 | Песенные музыкальные произведения. | 1 | | |
| 11 | Разучивание песни «К нам гости пришли». | 1 | | |
| 12 | Танец. Танцевальные музыкальные произведения. | 1 | | |
| 13 | Разучивание песни «Частушки-топотушки». | 1 | | |
| 14 | Марш. Маршевые музыкальные произведения. | 1 | | |
| 15 | Разучивание песни «Что за дерево такое?» | 1 | | |
| 16 | Повторение старых песен. | 1 | | |
| О чем говорит музыка – 9 часов | | | | |
| 17 | Разучивание песни «Песенка друзей». | 1 | | |
| 18 | Сказочные образы в музыке. Баба Яга. Слушание «Частушки Бабок-Ежек» М. Дунаевского. | 1 | | |
| 19 | Музыка может изображать явления природы. Зима. | 1 | | |
| 20 | Разучивание и исполнение песни «Бравые солдаты» | 1 | | |
| 21 | Разучивание песни «Все мы делим пополам». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского. | 1 | | |
| 22 | Слушание и разучивание песни «Колыбельная медведицы» Г. Гладкова. | 1 | | |
| 23 | Мамин праздник. Исполнение песен о маме. | 1 | | |
| 24 | Разучивание песни «У каждого свой музыкальный инструмент». | 1 | | |
| 25 | Разучивание «Песенка про кузнечика» В. Шаинского | 1 | | |
| Музыка и мы – 8 часов | | | | |
| 26 | Разучивание песни «Если добрый ты» Б. Савельева | 1 | | |
| 27 | Разучивание песни «Трудимся с охотой». | 1 | | |
| 28 | Музыка в цирк». «Клоуны» Д.Д. Кабалевского. | 1 | | |
| 29 | Разучивание песни «По малину в сад пойдём». | 1 | | |
| 30 | «Опера-сказка». Знакомство с оперой В.Ковалева «Волк и семеро козлят» | 1 | | |
| 31 | «Опера - сказка». Разучивание фрагментов оперы. | 1 | | |
| 32 | Музыка из мультфильмов. | 1 | | |
| 33 | Исполнение ранее разученных песен. | 1 | | |

Музыка 2 класс
1 час в неделю
Всего 34 часа

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Календарные сроки | Фактические сроки |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-------------------|
| Куда ведут нас «Три кита»- 8 часов | | | | |
| 1 | Куда ведут нас песня, танец и марш. Слушание: «Марш» С. Прокофьева. Разучивание песни «На горе-то калина». | 1 | | |
| 2 | Песня ведет нас в мультфильм. Слушание и разучивание песни «Волшебный цветок». | 1 | | |
| 3 | Песня ведет нас в сюиту. Слушание сюиты И. Блинниковой «Аленушка и братец Иванушка». Разучивание песни «Огородная-хороводная». | 1 | | |
| 4 | Танец привел нас в балет. Слушание фрагментов из балетов П.И. Чайковского. Исполнение песен. | 1 | | |
| 5 | Расскажи сказку. Слушание «Сказочка». Повторение песни. | 1 | | |
| 6 | Марш привел нас в оперу. Слушание «Марш Тореадора». Разучивание песни «Неприятность эту мы переживем». | 1 | | |
| 7 | В концертном зале. Просмотр детского мюзикла «Незнайка» И. Блинниковой. | 1 | | |
| 8 | Обобщающий урок «Куда ведут нас три кита». | 1 | | |
| Музыкальные инструменты – 8 часов | | | | |
| 9 | Музыкальные инструменты. | 1 | | |
| 10 | Музыкальный инструмент-флейта. Рамиресс «Жаворонок». | 1 | | |
| 11 | Разучивание песни «Как на тоненький ледок». | 1 | | |
| 12 | Музыкальные инструменты. Арфа. | 1 | | |
| 13 | Повторение песни «Как на тоненький ледок». | 1 | | |
| 14 | П.И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков» из «Детского альбома». | 1 | | |
| 15 | Прослушивание инструментальных произведений. | 1 | | |
| 16 | Обобщающий урок четверти по теме «Музыкальные инструменты». | 1 | | |
| Звуки – 10 часов | | | | |

| | | | | |
|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 17 | Звуки высокие и низкие. | 1 | | |
| 18 | Звуки высокие и низкие- повторение. Разучивание «Песня о пограничнике». | 1 | | |
| 19 | Звуки высокие и низкие. Сюита И. Блинниковой «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | 1 | | |
| 20 | Звуки длинные и короткие. Исполнение песни «Песня о пограничнике». | 1 | | |
| 21 | Длительность звука. Разучивание песни «Мамин праздник» Ю. Гурьева | 1 | | |
| 22 | Звуки длинные и короткие. Повторение песни «Мамин праздник». | 1 | | |
| 23 | Плавное и отрывистое звучание мелодии. А. Спадавекия - Е. Шварц. Добрый жук. | 1 | | |
| 24 | Плавное и отрывистое звучание мелодии. Песня «Настоящий друг». | 1 | | |
| 25 | Игра по теме «Звуки». | 1 | | |
| 26 | Итоговый урок по теме четверти «Звуки». | 1 | | |
| Музыкальные коллективы – 8 часов | | | | |
| 27 | Музыкальный коллектив-ансамбль. П.И. Чайковский «Детский альбом». Разучивание песни «Бабушкин козлик». | 1 | | |
| 28 | Музыкальный коллектив-ансамбль. С. Прокофьев «Марш» из симфонической сказки «Петя и волк». | 1 | | |
| 29 | Музыкальный коллектив-оркестр. Ф. Мендельсон «Свадебный марш». Разучивание песни «На крутом берегу». | 1 | | |
| 30 | Музыкальный коллектив - хор. К. Вебер «Хор охотников». | 1 | | |
| 31 | Выразительное исполнение песни «На крутом берегу». | 1 | | |
| 32 | Прослушивание музыкальных сказок. «Репка». | 1 | | |
| 33 | Просмотр мультфильма на музыку С.С. Прокофьева. | 1 | | |
| 34 | Итоговый урок «По следам любимых песен». | 1 | | |

Музыка 3 класс

1 час в неделю

Всего 34 часа

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Календарные сроки | Фактические сроки |
|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-------------------|
| Средства музыкальной выразительности – 8 часов | | | | |
| 1 | Средства музыкальной выразительности. Исполнение песни «Неприятность эту мы переживем». | 1 | | |
| 2 | Музыкальный темп. Разучивание песни «Веселые путешественники». | 1 | | |
| 3 | Громко и тихо Повторение песни «Веселые путешественники». | 1 | | |
| 4 | Громко и тихо .Д. Кабалевский «Наш край». Разучивание песни «Песенка Крокодила Гень». | 1 | | |
| 5 | Длительность звука. В. Шаинский «Чему учат в школе». Разучивание попевки «Мы-мальчики». | 1 | | |
| 6 | Высота звука. Е. Крылатов «Крылатые качели». Повторение попевки. Разучивание песни «Первоклашка». | 1 | | |
| 7 | Виды проведения мелодии. «Скворушка» П. Чисталева. | 1 | | |
| 8 | Части песни (запев, припев, вступление, заключение). Исполнение песен. | 1 | | |
| Построение музыки – 8 часов | | | | |
| 9 | Музыкальные формы. Разучивание песни «Почему медведь зимой спит?» | 1 | | |
| 10 | Двухчастная форма. П.И. Чайковский «Неаполитанская песенка». Исполнение песни «Почему медведь зимой спит?» | 1 | | |
| 11 | Двухчастная форма. С. Рахманинов «Итальянская полька». | 1 | | |
| 12 | Трехчастная форма. Л.В. Бетховен «Весело. Грустно». | 1 | | |
| 13 | Построение музыки-форма рондо. Прослушивание музыкальной сказки «Колобок». | 1 | | |
| 14 | Рондо-повторение. «Рондо в турецком стиле» В.А. Моцарта. | 1 | | |
| 15 | Прослушивание музыкальной сказки «Снегурочка». | 1 | | |
| 16 | Исполнение ранее разученных песен. | 1 | | |
| Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах – 10 часов | | | | |
| 17 | Мелодия и сопровождение в песнях. | 1 | | |

| | | | | |
|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 18 | «Почему медведь зимой спит» Л. Книппера. Разучивание песни «Бескозырка белая». | 1 | | |
| 19 | Слушаем «Крылатые качели» Е. Крылатова. Повторение песни «Бескозырка белая». | 1 | | |
| 20 | Защитники отечества в музыке. | 1 | | |
| 21 | 8 марта- женский день. Слушание музыки. Исполнение песен о маме. | 1 | | |
| 22 | Слушаем «Сиртаки» М. Теодоракиса. Разучивание песни «Мамино слово». | 1 | | |
| 23 | Слушаем «Вальс цветов» П.И. Чайковский». Разучивание: «Праздничный вальс». | 1 | | |
| 24 | Знакомимся с произведением. В. Моцарт «Маленькая ночная серенада». Повторение песни «Праздничный вальс». | 1 | | |
| 25 | Светлая масленица. Исполнение песен. | 1 | | |
| 26 | Слушание музыки. Исполнение ранее разученных песен. | 1 | | |
| Повторение материала, изученного в 3 классе – 8 часов | | | | |
| 27 | Двухчастная форма произведений. | 1 | | |
| 28 | Трехчастная форма произведения. | 1 | | |
| 29 | Трехчастная форма. Выразительное исполнение песен. | 1 | | |
| 30 | Мелодия и сопровождение в песнях и пьесах. | 1 | | |
| 31 | «Добрый жук». Музыка А. Спадавецка и - Е. Шварца. Исполнение песни «Голубой вагон» В.Шаинского. | 1 | | |
| 32 | Части песни. Исполнение песни «Белые кораблики». | 1 | | |
| 33 | Музыкальная викторина. Исполнение песни «Белые кораблики» | 1 | | |
| 34 | Музыкальный кроссворд. | 1 | | |

Музыка 4 класс
1 час в неделю
Всего 34 часа

| № п/п | Наименование разделов и тем | Кол-во часов | Календарные сроки | Фактические сроки |
|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|-------------------|-------------------|
| Сказочные сюжеты в музыке – 8 часов | | | | |
| 1 | Сказка в музыке. Слушание: «Песня индийского гостя». Разучивание песни «Осень». | 1 | | |
| 2 | «Три чуда» Н.А. Римского-Корсакова. Слушание: «Три чуда». | 1 | | |
| 3 | Великий сказочник Э. Григ. Слушание фрагментов из сюиты Грига «Пер Гюнт». Разучивание песни «Настоящий друг». | 1 | | |
| 4 | «Марш Черномора». Разучивание песни «Чему учат в школе» | 1 | | |
| 5 | П.И. Чайковский «Баба-Яга» из «Детского альбома». | 1 | | |
| 6 | Музыка из мультфильмов и кинофильмов. Разучивание песни «Золотистая пшеница». | 1 | | |
| 7 | Музыка из мультфильмов и кинофильмов - продолжение. | 1 | | |
| 8 | Обобщающий урок четверти. Слушание музыки. Исполнение песен. | 1 | | |
| Многофункциональная музыка. «Танцы, танцы, танцы...» - 8 часов | | | | |
| 9 | «Танцы, танцы, танцы». Слушание: «Чардаш» Монте, Оффенбах «Канкан». | 1 | | |
| 10 | Слушание музыки. Исполнение песни «Волшебный цветок». | 1 | | |
| 11 | Вальс. Слушание: «Сказки венского леса». Разучивание песни «Песня снежинок». | 1 | | |
| 12 | Вальс - продолжение. Слушание: вальс «Березка». | 1 | | |
| 13 | Полька. Разучивание песни «Розовый слон». | 1 | | |
| 14 | Хоровод. «Со выюном я хожу». Исполнение песни «Розовый слон». | 1 | | |
| 15 | Современные танцы. Слушание музыки. Исполнение современных популярных песен-караоке. | 1 | | |
| 16 | Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен. | 1 | | |
| Многофункциональная музыка- продолжение – 10 часов | | | | |
| 17 | Марш. Слушание маршей. Разучивание песни «Маленький барабанщик». | 1 | | |
| 18 | Виды марша. Слушание: «Военный марш». | 1 | | |
| 19 | Военный марш. Слушание: «Марш Радецкого». Работа над выразительным исполнением песни. | 1 | | |

| | | | | |
|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--|--|
| 20 | Спортивный марш. Слушание: «Футбольный марш». Разучивание песни «Веселый ветер». | 1 | | |
| 21 | Спортивный марш - повторение. Слушание: «Спортивный марш». | 1 | | |
| 22 | Праздничный марш. Слушание: «Триумфальный марш». Разучивание песни «Пусть всегда будет солнце». | 1 | | |
| 23 | Праздничный марш-повторение. Слушание: «Праздничный марш». | 1 | | |
| 24 | «Траурный марш» Бетховена - слушание. Разучивание песни «Не плачь, девчонка!». | 1 | | |
| 25 | Волшебный марш. Слушание музыки Чайковского и Глинки. Исполнение песни «Не плачь, девчонка!». | 1 | | |
| 26 | Музыкальная викторина. Слушание музыки. Исполнение песен. | 1 | | |
| Оркестр народных инструментов – 8 часов | | | | |
| 27 | Происхождение музыкальных инструментов. Слушание музыки. Разучивание песни «Ах вы, сени мои, сени». | 1 | | |
| 28 | Оркестр народных инструментов. Слушание: «Калинка»- оркестр народных инструментов. | 1 | | |
| 29 | Инструменты русского народного оркестра. Балалайка, домра. Слушание музыки. | 1 | | |
| 30 | Русские народные инструменты - продолжение. | 1 | | |
| 31 | Разучивание песни «Родная песенка». | 1 | | |
| 32 | Слушание музыки. | 1 | | |
| 33 | Урок-обобщение по темам года. Слушание музыки. Исполнение песен. | 1 | | |
| 34 | Конкурс «Загадки музыки». | 1 | | |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575781

Владелец Змовскис Оксана Николаевна

Действителен с 16.03.2021 по 16.03.2022