

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3» г. Сухиничи
Сухиничского района Калужской области

Принята
на педагогическом совете.
Протокол №1 от 30.08.2021 г.

Утверждаю.
Директор школы
О.Н. Змовскис
Приказ №94-ОД от 31.08.2021 г.



**Рабочая программа
по учебному предмету «Литература»
5-9 классы**

I. Пояснительная записка

Программа по литературе составлена в соответствии с требованиями Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования.

Рабочая программа курса «Литература» разработана на основе «Примерной программы по учебным предметам» (Москва, «Просвещение», 2011 г.) и авторской Рабочей программы «Литература. Предметная серия учебников под редакцией В.Я. Коровиной. 5-9 классы» (Москва, «Просвещение», 2010 г.).

Литература как один из ведущих гуманитарных учебных предметов в российской школе содействует формированию разносторонне развитой, гармоничной личности, воспитанию гражданина, патриота. Приобщение к гуманистическим ценностям культуры и развитие творческих способностей — необходимое условие становления человека, эмоционально богатого и интеллектуально развитого, способного конструктивно и вместе с тем критически относиться к себе и к окружающему миру. Общение школьника с произведениями искусства слова на уроках литературы необходимо не просто как факт знакомства с подлинными художественными ценностями, но и как необходимый опыт коммуникации, диалог с писателями (русскими и зарубежными, нашими современниками, представителями совсем другой эпохи). Это приобщение к общечеловеческим ценностям бытия, а также к духовному опыту русского народа, нашедшему отражение в фольклоре и русской классической литературе как художественном явлении, вписанном в историю мировой культуры и обладающем несомненной национальной самобытностью. Знакомство с произведениями словесного искусства народа нашей страны расширяет представления учащихся о богатстве и многообразии художественной культуры, духовного и нравственного потенциала многонациональной России. Художественная картина жизни, нарисованная в литературном произведении при помощи слов, языковых знаков, осваивается нами не только в чувственном восприятии (эмоционально), но и в интеллектуальном понимании (рационально). Литературу не случайно сопоставляют с философией, историей, психологией, называют «художественным исследованием», «человековедением», «учебником жизни». Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании).

II. Общая характеристика учебного предмета

Литература - базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения. Ей принадлежит ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии школьника, в формировании его миропонимания и национального самосознания, без чего невозможно духовное развитие нации в целом. Специфика литературы как школьного предмета определяется сущностью литературы как феномена культуры: литература эстетически осваивает мир, выражая богатство и многообразие человеческого бытия в художественных образах. Она обладает большой силой воздействия на читателей, приобщая их к нравственно-эстетическим ценностям нации и человечества.

Программа составлена с учетом преемственности с программой начальной школы, закладывающей основы литературного образования. На ступени основного общего образования необходимо продолжать работу по

совершенствованию навыка осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения, развитию восприятия литературного текста, формированию умений читательской деятельности, воспитанию интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы.

Основу содержания литературы как учебного предмета составляют чтение и текстуальное изучение художественных произведений, составляющих золотой фонд русской классики. Каждое классическое произведение всегда актуально, так как обращено к вечным человеческим ценностям. Школьник постигает категории добра, справедливости, чести, патриотизма, любви к человеку, семье; понимает, что национальная самобытность раскрывается в широком культурном контексте. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, формирование умения анализировать и интерпретировать художественный текст возможно только при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя. Ее качество непосредственно зависит от читательской компетенции, включающей способность наслаждаться произведениями словесного искусства, развитый художественный вкус, необходимый объем историко- и теоретико-литературных знаний и умений, отвечающий возрастным особенностям учащегося.

Курс литературы опирается на следующие виды деятельности по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

- осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
- выразительное чтение художественного текста;
- различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
- ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
- заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
- анализ и интерпретация произведения;
- составление планов и написание отзывов о произведениях;
- написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
- целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ним.

Учебный предмет «Литература» - одна из важнейших частей образовательной области «Филология».

Взаимосвязь литературы и русского языка обусловлена традициями школьного образования и глубинной связью коммуникативной и эстетической функции слова. Искусство слова раскрывает все богатство национального языка, что требует внимания к языку в его художественной функции, а освоение русского языка невозможно без постоянного обращения к художественным произведениям. Освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература тесно связана с другими учебными предметами и, в первую очередь, с русским языком. Единство этих дисциплин обеспечивает, прежде всего, общий для всех филологических наук предмет изучения - слово как единица языка и речи, его функционирование в различных сферах, в том числе эстетической. Содержание обоих курсов базируется на основах фундаментальных наук (лингвистики, стилистики, литературоведения, фольклористики и др.) и предполагает постижение языка и литературы как национально - культурных ценностей.

И русский язык, и литература формируют коммуникативные умения и навыки, лежащие в основе человеческой деятельности, мышления. Литература взаимодействует также с дисциплинами художественного цикла (музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой): на уроках литературы формируется эстетическое отношение к окружающему миру.

Вместе с историей и обществознанием литература обращается к проблемам, непосредственно связанным с общественной сущностью человека, формирует историзм мышления, обогащает культурно - историческую память учащихся, не только способствует освоению знаний по гуманитарным предметам, но и формирует у школьника активное отношение к действительности, к природе, ко всему окружающему миру.

Одна из составляющих литературного образования - литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

5-6 классы

1. Формируются представления о специфике литературы как искусства слова.
2. Развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров и индивидуальных стилей.
3. Отбор текстов учитывает возрастные особенности учащихся, интерес которых в основном сосредоточен на сюжете и героях произведения.
4. Теоретико-литературные понятия связаны с анализом внутренней структуры художественного произведения - от метафоры до композиции.

7-8 классы

1. На передний план выдвигаются задачи развития способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения, а также совершенствования умений анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя.
2. Отбор произведений на этом этапе литературного образования учитывает возрастающий интерес школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу.
3. Основу теоретико-литературных знаний составляет постижение системы литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

9 класс

Этап литературного образования является переходным, так как в IX классе решаются задачи предпрофильной

подготовки учащихся, закладываются основы систематического изучения историко-литературного курса.

III. Место учебного предмета в учебном плане

В соответствии с требованиями Федерального образовательного стандарта основного общего образования предмет «Литература» изучается в 5-9 классах и относится к учебной области «Русский язык и литература». Реализуется за счёт часов, предусмотренных обязательной частью учебного плана основного общего образования в объеме 452 часа. В том числе: в 5-6 классах по 105 часов (по 3 часа в неделю), 7-8 классах по 70 часов (по 2 часа в неделю), в 9 классе - 102 часа (3 часа в неделю).

IV. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение учащимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты: 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; 9) развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты: 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления; 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера; 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата; 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха; 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах; 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач; 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами; 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах; 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений; 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих; 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты: 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

V. Содержание учебного предмета

5 класс

ВВЕДЕНИЕ. Книга и её роль в духовной жизни человека и общества.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Малые жанры фольклора. Миф и сказка.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. «Повесть временных лет». «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича».

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА. М.В. Ломоносов.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. И.А. Крылов. В.А. Жуковский. А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов. Н.В. Гоголь., Н.А. Некрасов И.С. Тургенев. А.А. Фет. Л.Н. Толстой А.П. Чехов. Русские поэты 19века о родине, о природе и о себе. В.Г. Короленко П.П. Бажов.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. К.Г Паустовский. С.Я. Маршак. А.П. Платонов. В.П. Астафьев. Поэты о Великой Отечественной войне. Писатели и поэты о родине, родной природе и о себе. Саша Черный. А.И. Куприн.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА Г.Х. Андерсен. Роберт Льюис. Д. Дефо. Жорж Санд. Марк Твен. Джек Лондон.

ПОВТОРЕНИЕ

6 класс

ВВЕДЕНИЕ. Художественное произведение. Автор и герои.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Обрядовые песни. Пословицы и поговорки. Загадки.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. Русские летописи.

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА. И.И. Дмитриев.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. И.А. Крылов. А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов. И.С. Тургенев Ф.И. Тютчев. А.А. Фет. Н.А. Некрасов. Н.С. Лесков. А.П. Чехов. Родная природа в стихотворениях русских поэтов 19 века.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. А.П. Платонов. А.С. Грин. М.М. Пришвин. В.П. Астафьев В. Г. Распутин. Н.М. Рубцов. Ф Искандер. А. Блок. С.А. Есенин. Ю.П. Казаков. А.А. Ахматова. В. Шукшин.

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ. К. Кулиев. Г. Тукай.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. Мифы Древней Греции. Геродот. Гомер. М. Сервантес. Ф. Шиллер. П. Мериме. М. Твен. С. Экзюпери.

7 класс

ВВЕДЕНИЕ. ЛИТЕРАТУРА КАК ИСКУССТВО СЛОВА УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. БЫЛИНЫ.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских».

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА. М.В. Ломоносов. М.Г. Державин.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. В.А. Жуковский. А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов. Н.В. Гоголь. И.С. Тургенев. Н.А. Некрасов. М.Е. Салтыков-Щедрин. Л.Н. Толстой. А.П. Чехов. И.А Бунин. Стихотворения русских поэтов о родной природе.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. М. Горький. В.В. Маяковский. Л.Н. Андреев. Г.Н. Троепольский. А.П. Платонов. Ф.А. Абрамов. Е. И. Носов. Ю.П. Казаков. А. Грин. На дорогах войны. А.Т. Твардовский. А.Б. Сурков. Н.А. Тихонов. Стихотворения о природе.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА Р. Бернс. Д. Байрон. Японские хокку. Д. Олдридж. О. Генри. Л. Пиранделло

8 класс

ВВЕДЕНИЕ. Русская литература и история.

УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО. Песни. Частушка. Предания.

ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. «Повесть о житии и о храбрости благородного и великого князя Александра Невского». «Житие Сергия Радонежского». «Шемякин суд».

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА. Н.М. Карамзин. Д.И. Фонвизин.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. Крылов. Рылеев. Пушкин. Лермонтов. Гоголь. Тургенев. Салтыков- Щедрин. Лесков. Толстой. Пейзажная лирика поэтов второй половины 19века. Чехов.

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА. И.А. Бунин. А.И. Куприн. М. Горький. А.А. Блок. С. Есенин. И.С. Шмелев. М.А. Осоргин. Теффи. М.М. Зощенко. А.Т. Твардовский. А.П. Платонов. Лирическая и героическая песня в годы Великой Отечественной войны. Русские поэты 20 века о родине, родной природе и о себе.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА У. Шекспир. Дж. Свифт. В. Скотт.

9 класс

ВВЕДЕНИЕ. Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. «Слово о полку Игореве».

ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА. М.В. Ломоносов. Г.Р. Державин. А.Н. Радищев. Н.М. Карамзин.

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА. В.А. Жуковский. А.С. Грибоедов. А.С. Пушкин. М.Ю. Лермонтов Н.В. Гоголь. . Ф.М. Достоевский.

РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА А.П. Чехов. И.А. Бунин. М.А. Булгаков М.А. Шолохов. А.И. Солженицын. А.А. Блок. С.А. Есенин. В.В. Маяковский. М.И. Цветаева. Н.А. Заболоцкий А.А. Ахматова. Б.Л. Пастернак. А.Т. Твардовский. Песни и романсы на стихи русских поэтов.

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. Катулл. Гораций. Флакк. Данте. У. Шекспир. И. Гёте

ПОВТОРЕНИЕ

VI. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности

5 класс - 105 часов

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Планируемые результаты	Модуль программы воспитания «Школьный урок»
1.	Введение. Книга и ее роль в духовной жизни человека и общества	2	Ценностно-ориентационная сфера: формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка.	День знаний. Международный день распространения грамотности.
2.	Устное народное творчество Малые жанры фольклора.	9	Познавательная сфера: понимание ключевых проблем изученных	Всемирный день приветствий. Урок –

	Миф и сказка		произведений русского фольклора.	общения
3.	Древнерусская литература. «Повесть временных лет» «Подвиг отрока-киевлянина и хитрость воеводы Претича»	2	Познавательная сфера: понимание ключевых проблем древнерусской литературы, понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания.	Всемирный день чтения
4.	Литература XVIII века Ломоносов.	2	Познавательная сфера: понимание ключевых проблем изученных произведений литературы 18 века. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимании их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения.	День Царскосельского лица
5.	Литература XIX века. И.А. Крылов.. В.А Жуковский. А.С. Пушкин) С. Черный В.М. Гаршин М.Ю. Лермонтов Н.В. Гоголь. Н.А. Некрасов И.С. Тургенев А.А. Фет. Л.Н. Толстой А.П. Чехов. Русские поэты 19века о родине, о природе и о себе. И.А. Бунин	42	Личностные результаты: совершенствование духовно-- нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе. Метапредметные результаты: умение понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы. Предметные результаты: умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров, понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка, умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, уметь вести диалог. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.	Урок – сочинение «День ручного письма». День российской печати День памяти А.С. Пушкина Международный день книгодарения Всемирный день писателя Всемирный день поэзии
6.	Литература XX века В.Г. Короленко С.А. Есенин П.П. Бажов	28	Личностные результаты: совершенствование духовно-- нравственных качеств личности. Метапредметные результаты:	День смеха и юмора. Писатели смеются Неделя детской и юношеской книги

	<p>К.Г. Паустовский С.Я. Маршак А.П. Платонов В.П. Астафьев Поэты о Великой Отечественной войне Писатели и поэты о родине, родной природе и о себе. Саша Черный. Ким А. Куприн</p>		<p>умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Предметные результаты: понимание ключевых проблем изученных произведений, умение анализировать, понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять их. Понимание авторской позиции и своё отношение к ней. Восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие. Владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения. Формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка. Написание сочинений на темы, связанные с тематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы.</p>	
7.	<p>Зарубежная литература Г.Х. Андерсен Роберт Льюис . Д. Дефо Жорж Санд Марк Твен Джек Лондон</p>	15	<p>Личностные результаты: совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культуре других народов. Предметные результаты: понимание ключевых проблем изученных произведений зарубежной литературы, умение анализировать литературное произведение: понимать и формулировать тему, идею, характеризовать героев, сопоставлять героев. Умение пересказывать прозаические произведения с использованием образных средств и цитат из текста, уметь вести диалог</p>	День славянской письменности и культуры
8.	<p>Повторение Итоги года</p>	8	<p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать её, определять сферу своих интересов, умение работать с разными источниками информации, находить её, анализировать, использовать в самостоятельной работе. Понимание образной природы литературы как явления словесного искусства, эстетическое восприятие произведений литературы, формирование эстетического вкуса. Понимание</p>	

			русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.	
Итого:		105		

Тематическое планирование по литературе 6 класс - 105 часов

Тема Раздел	Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Модуль программы воспитания «Школьный урок»
Введение (1 час)	Научиться пользоваться учебником, определять композиционно сюжетные особенности произведения	Познавательные УУД: Выделяют и формулируют познавательную цель, проблему, составляют простой план статьи учебника Регулятивные УУД: Осознают качество и уровень усвоения. Самостоятельно формулируют познавательную цель и строят свои действия. Коммуникативные УУД: Используют адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей и побуждений.	Освоение личностного смысла учения, желания учиться	День знаний. Международный день распространения грамотности.
Устное народное творчество (3 часа)	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Познавательные УУД: Извлекают необходимую информацию, знают теоретический материал по теме. Регулятивные УУД: Вносят коррективы и дополнения в составленные планы. Коммуникативные УУД: Устанавливают рабочие отношения, учатся эффективно сотрудничать	Освоение личностного смысла учения.	Всемирный день приветствий. Урок – общения
Из древнерусской литературы (1 час)	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.	Познавательные УУД: Осознанно и произвольно строят речевые высказывания в устной и письменной форме. Регулятивные УУД: Осознают качество и уровень усвоения, корректируют свою работу. Коммуникативные УУД: Используют адекватные языковые средства для отображения своих мыслей	Уважение истории, культурных и исторических памятников	Всемирный день чтения
Из русской литературы 19 века (49 часов) Р.Р. -8 К.р. -1	Научиться понимать смысл произведений, анализировать стихотворения. Аргументировать свою точку зрения.	Познавательные УУД: Ориентируются и воспринимают тексты художественного стиля. Регулятивные УУД: Сличают способ и результат своих действий с заданным эталоном, обнаруживают отклонения и отличия от эталона. Коммуникативные УУД: Устанавливают рабочие отношения, учатся работать в группе	Любовь к природе, бережное отношение к природному богатству страны. Гражданский патриотизм.	День Царскосельского лицея

<p>Из русской литературы 20 века (28 часов) Р.Р. -6 К.Р. - 1</p>	<p>Научиться понимать смысл произведений, анализировать стихотворения. Аргументировать свою точку зрения.</p>	<p>Познавательные УУД: Выделяют и формулируют познавательную цель. Создают структуру взаимосвязей смысловых единиц текста. Умеют заменять термины определениями. Регулятивные УУД: Оценивают достигнутый результат. Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Коммуникативные УУД Стремление устанавливать доверительные отношения. Проявляют внимание к личности другого, адекватное межличностное восприятие.</p>	<p>Признание ценности здоровья, своего и других людей. Уважение ценностей семьи. Оптимизм в восприятии мира.</p>	<p>Урок – сочинение «День ручного письма». День российской печати День памяти А.С.Пушкина Международный день книгодарения Всемирный день писателя Неделя детской и юношеской книги</p>
<p>Из литературы народов России (2 часа)</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме</p>	<p>Познавательные УУД: Строят логические цепи рассуждений. Регулятивные УУД: Принимают познавательную цель, сохраняют ее при выполнении учебных действий Коммуникативные УУД. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в устной форме.</p>	<p>Любовь к малой Родине, родной природе.</p>	<p>Всемирный день поэзии</p>
<p>Из зарубежной литературы (17 часов) К.Р. -1</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной монологической речи.</p>	<p>Познавательные УУД: Определяют основную и второстепенную информацию. Выбирают наиболее эффективные способы решения задачи в зависимости от конкретных условий. Строят логические цепи рассуждений. Выделяют и формулируют проблему. Регулятивные УУД: Вносят коррективы и дополнения в способ своих действий в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта. Оценивают достигнутый результат. Коммуникативные УУД. Умеют представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме. Вступают в диалог, участвуют в коллективном обсуждении проблем, учатся владеть диалогической речью.</p>	<p>Ориентация в системе моральных норм и ценностей. Освоение общемирового культурного наследия.</p>	<p>День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Урок Памяти</p>
<p>Повторение Обобщение (4 час)</p>	<p>Научиться проектировать и корректировать индивидуальный маршрут</p>	<p>Познавательные УУД: Структурируют знания. Регулятивные УУД: Оценивают достигнутый результат.</p>	<p>Основы социально--критического мышления</p>	<p>День славянской письменности и культуры</p>

	восполнения проблемных зон в изученных темах.	Коммуникативные УУД С достаточной полнотой и точностью выражают свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.		
--	---	--	--	--

Тематическое планирование по литературе 7 класс - 70 часов

Тема Раздел	Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Модуль программы воспитания «Школьный урок»
Введение Литература как искусство слова (1 час)	Научиться определять основные идейно-нравственные проблемы литературы	Познавательные: уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения. Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	День знаний
Устное народное творчество Былины (5 часов)	Научиться различать произведения жанров фольклора, использовать их в устной и письменной речи	Познавательные: уметь осмысленно читать и объяснить значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. Регулятивные: выполнять учебные действия в речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: строить монологические высказывания, овладеть навыками и умениями диалогической речи.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий	Урок мужества, посвященный окончанию Второй мировой войны
Древнерусская литература. «Повесть временных лет». «Повесть о Петре и Февронии Муромских». (3 часа)	Научиться понимать смысл произведения древнерусской литературы, применять навыки ПД на уроке	Познавательные: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием Регулятивные: уметь анализировать текст жития, формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний (т.е., формировать операциональный опыт) Коммуникативные: уметь читать вслух и понимать	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Предметные олимпиады. Международный день школьных библиотек. Библиографический урок

		прочитанное		
Литература 18 века М.В. Ломоносов (1 ч.) Державин (1 ч.) 2 часа	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь определять меры усвоения изученного материала Коммуникативные: уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	115 лет со дня рождения Д.С.Лихачева
Литература 19 века. В.А. Жуковский (1 ч.). А.С. Пушкин (4 ч.). М.Ю. Лермонтов (4 ч.). Н.В. Гоголь (4 ч.). И.С. Тургенев (4 ч.). Н.А. Некрасов (2 ч.). М.Е. Салтыков-Щедрин (3 ч.). Л.Н. Толстой (2 ч.). А.П. Чехов (4 ч.). И.А Бунин (2 ч.). Стихотворения русских поэтов о родной Природе (1 ч.) 34 часа	Научиться понимать, выразительно читать текст и выполнять устное рецензирование выразительного чтения	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения	Формирование мотивации к обучению и совершенствованию	День памяти А.С.Пушкина Международный день книгодарения
Литература 20 века. М. Горький (4 ч.) В.В. Маяковский (1 ч.) Л.Н. Андреев (1 час) Г. Троепольский (2 ч.) А.П. Платонов (4 ч.) Ф.А. Абрамов (1 ч.) Е.И. Носов (2 часа) Ю.П. Казаков (2 ч.) А. Грин (1 ч.) На дорогах войны. Твардовский, Сурков, Тихонов (2 ч.) Стихотворения о природе (2 ч.) 20 часов	Научиться выявлять особенности повествования писателей и поэтов 20века	Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест) Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватное использовать различные речевые средства для разрешения коммуникативных задач	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	Всемирный день поэзии Неделя детской и юношеской книги Библиографический урок. - Конкурс чтецов «Живая классика» Библиографический урок. – Урок фантазирования. День космонавтики.
Зарубежная литература. Р. Бернс. Д. Байрон (1 час) Японские хокку (1 ч.) Д. Олдридж (1 час) О. Генри (1 час) Л. Пираделло (1 час) 5 часов Повторение (2 часа)	Научиться выразительно читать и анализировать текст	Познавательные: узнавать, называть и определять объекты в соответствии с их содержанием Регулятивные: формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т.е. формировать операциональный опыт	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Урок Памяти

		Коммуникативные: уметь читать вслух, понимать прочитанное и аргументировать точку зрения		
--	--	--	--	--

Тематическое планирование по литературе 8 класс - 70 часов

Тема Раздел	Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Модуль программы воспитания «Школьный урок»
Ведение 1 ч	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Урок, посвященный началу Второй мировой войны
Устное народное творчество 2 ч	Научиться определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность Научиться определять жанровое своеобразие преданий, житейной литературы	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	Библиографический урок. «Международный день распространения грамотности»
Из древнерусской литературы 3 ч	Научиться находить композиционно-жанровые признаки житейной литературы	<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь определять общую цель и пути ее достижения	Формирование навыков исследовательской деятельности, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	День правовой помощи детям.
Из русской литературы 18 века 3 ч	Научиться определять идейно-этическую направленность комедии	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и	Формирование этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости	День народного единства Международный день толерантности

		<p>удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность;</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</p>		
Из русской литературы 19 века 25 ч	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания</p>	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	<p>День Российской науки. Конкурс чтецов «Живая классика».</p> <p>Всероссийская неделя детской и юношеской книги.</p> <p>День памяти А.С.Пушкина</p> <p>Международный день книгодарения</p>
Из литературы 20 века 24 ч	Научиться анализировать текст	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	<p>Всемирный день Земли</p> <p>Неделя детской и юношеской книги</p> <p>Читаем о войне</p>
Русские поэты 20 века о Родине, родной природе и о себе. 1 ч	Научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения	<p><i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	День славянской письменности и культуры.

		позицией автора текста		
Из зарубежной литературы 4 ч	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	
Р.Р. 7ч.				

Тематическое планирование по литературе 9 класс - 102 часа

Содержание	Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	Модуль программы воспитания «Школьный урок»
Введение. Литература как искусство слова и ее роль в духовной жизни человека 1ч		<i>Познавательные:</i> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения. <i>Регулятивные:</i> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Коммуникативные:</i> уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе	Формирование «стартовой» мотивации к обучению	Урок, посвященный началу Второй мировой войны
ДРЕВНЕРУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА. «Слово о полку Игореве» 5 ч	Научиться определять идейно-исторический замысел художественного произведения	<i>Познавательные:</i> уметь осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <i>Регулятивные:</i> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи	Формирование целостного, социально ориентированного представления о жизни, быте и культуре наших предков	Библиографический урок. «Международный день распространения грамотности»
ЛИТЕРАТУРА XVIII ВЕКА М.В. Ломоносов Г.Р. Державин.	Научиться определять жанрово-композиционные особенности оды, их	<i>Познавательные:</i> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов	Формирование этических чувств, доброжелательно	День народного единства Международный день толерантности

Карамзин 8 ч.	смысловую направленность Научиться определять жанровое своеобразие сентиментальной литературы	решения задач. <i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать собственное мнение и свою позицию; осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	- сти и эмоционально-нравственной отзывчивости	
ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА В.А. Жуковский А.С. Грибоедов. А.С. Пушкин М.Ю. Лермонтов. . Н.В. Гоголь. Ф.М. Достоевский 48ч.	Научиться анализировать текст	<i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос. <i>Регулятивные:</i> уметь определять меры усвоения изученного материала <i>Коммуникативные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания	Формирование навыков самоанализа и самоконтроля	День Российской науки. Конкурс чтецов «Живая классика». Всероссийская неделя детской и юношеской книги. День памяти А.С. Пушкина Международный день книгодарения
РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА А.П. Чехов И.А. Бунин М.А. Булгаков М.А. Шолохов А.И. Солженицын А.А. Блок С.А. Есенин. В.В. Маяковский, М.И. Цветаева Н.А. Заболоцкий А.А. Ахматова. Б.Л. Пастернак. А.Т. Твардовский Песни, романсы 30ч	Научиться правильно и четко давать ответы на поставленные вопросы Научиться анализировать текст Научиться определять жанрово-стилистические черты лирического произведения	<i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Регулятивные:</i> уметь планировать алгоритм ответа. <i>Коммуникативные:</i> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотношении с позицией автора текста	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя	Всемирный день Земли Неделя детской и юношеской книги Читаем о войне Урок Памяти
ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА. Катулл. Гораций Флакк. Данте. У. Шекспир И.В. Гете. 8ч	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи	<i>Познавательные:</i> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <i>Коммуникативные:</i> уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию	День славянской письменности и культуры.

		координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности		
Повторение. 2ч.				
Итого 102				

VII. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебники для учащихся

1. Литература. 5 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. М.: Просвещение, 2017.
2. Литература. 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. М.: Просвещение, 2018.
3. Литература. 7 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. М.: Просвещение, 2019.
4. Литература. 8 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. М.: Просвещение, 2020.
5. Литература. 9 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. Авт.-сост. В.Я. Коровина и др. М.: Просвещение, 2021

Литература для учителя

1. В.Я. Коровина, И.С. Збарский. Методические советы по литературе для 5 класса. М.: Просвещение, 2013 4
2. О.А. Ерёмкина. Уроки литературы в 5 классе. Книга для учителя. М.: Просвещение, 2011 4
3. В.П. Полухина. Методические советы по литературе для 6 класса. Под редакцией В. Я. Коровиной. М.: Просвещение, 2012 3
4. О.А. Ерёмкина Уроки литературы в 6 классе. Книга для учителя. М.: Просвещение, 2011 3
5. В.Я. Коровина Методические советы по литературе для 7 класса. М.: Просвещение, 2012 2
6. В.Я. Коровина, И.С. Збарский, под редакцией В.И. Коровина. Методические советы по литературе для 8 класса. М.: Просвещение, 2013
7. В.Я. Коровина, И.С. Збарский, В. И. Коровин Методические советы по литературе для 9 класса. М.: Просвещение, 2013
8. Компакт-диски «Уроки литературы КиМ» (5-9 классы)
9. Компакт-диск « Хрестоматия по русской литературе» (5-9классы)

Технические средства обучения

1. Экспозиционный экран
2. Персональный компьютер
3. Мультимедийный проектор

VIII. Планируемые результаты изучения учебного предмета

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования **предметными результатами** изучения предмета «Литература» являются:

- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, как в способе своего эстетического и интеллектуального удовлетворения;
- восприятие литературы как одной из основных культурных ценностей народа (отражающей его менталитет, историю, мировосприятие) и человечества (содержащей смыслы, важные для человечества в целом);
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно -эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений российской культуры, культуры своего народа, мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, воплощающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами эстетического и смыслового анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Конкретизируя эти общие результаты, обозначим наиболее важные **предметные умения**, формируемые у обучающихся в результате освоения программы по литературе основной школы (в скобках указаны классы, когда эти умения стоит активно формировать; в этих классах можно уже проводить контроль сформированности этих умений):

- определять тему и основную мысль произведения (5-6 класс);
- владеть различными видами пересказа (5-6 класс), пересказывать сюжет; выявлять особенности композиции, основной конфликт, вычленять фабулу (6-7 класс);
- характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики (5-6 класс); оценивать

систему персонажей (6-7 класс);

- находить основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определять их художественные функции (5-7 класс); выявлять особенности языка и стиля писателя (7-9 класс);

- определять родо-жанровую специфику художественного произведения (5-9 класс);

- объяснять свое понимание нравственно-философской, социально-исторической и эстетической проблематики произведений (7-9 класс);

- выделять в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними (5-7 класс), постепенно переходя к анализу текста; анализировать литературные произведения разных жанров (8-9 класс);

- выявлять и осмысливать формы авторской оценки героев, событий, характер авторских взаимоотношений с «читателем» как адресатом произведения (в каждом классе - на своем уровне);

- пользоваться основными теоретико-литературными терминами и понятиями (в каждом классе - умение пользоваться терминами, изученными в этом и предыдущих классах) как инструментом анализа и интерпретации художественного текста;

- представлять развернутый устный или письменный ответ на поставленные вопросы (в каждом классе - на своем уровне); вести учебные дискуссии (7-9 класс);

- собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, тезисного плана, конспекта, доклада, написания аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы, создания проекта на заранее объявленную или самостоятельно/под руководством учителя выбранную литературную или публицистическую тему, для организации дискуссии (в каждом классе - на своем уровне);

- выражать личное отношение к художественному произведению, аргументировать свою точку зрения (в каждом классе - на своем уровне);

- выразительно читать с листа и наизусть произведения/фрагменты произведений художественной литературы, передавая личное отношение к произведению (5-9 класс);

- ориентироваться в информационном образовательном пространстве: работать с энциклопедиями, словарями, справочниками, специальной литературой (5-9 класс); пользоваться каталогами библиотек, библиографическими указателями, системой поиска в Интернете (5-9 класс) (в каждом классе - на своем уровне).

При планировании предметных результатов освоения программы следует учитывать, что формирование различных умений, навыков, компетенций происходит у разных обучающихся с разной скоростью и в разной степени и не заканчивается в школе.

При оценке предметных результатов обучения литературе следует учитывать несколько основных уровней сформированности читательской культуры.

I уровень определяется наивно-реалистическим восприятием литературно-художественного произведения как истории из реальной жизни (сферы так называемой «первичной действительности»). Понимание текста на этом уровне осуществляется на основе буквальной «распаковки» смыслов; к художественному миру произведения читатель подходит с житейских позиций. Такое эмоциональное непосредственное восприятие, создает основу для формирования осмысленного и глубокого чтения, но с точки зрения эстетической еще не является достаточным. Оно *характеризуется способностями читателя воспроизводить содержание литературного произведения, отвечая на тестовые вопросы* (устно, письменно) типа «Что? Кто? Где? Когда? Какой?», кратко выражать/определять свое эмоциональное отношение к событиям и героям - качества последних только называются/перечисляются; способность к обобщениям проявляется слабо.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей I уровня, относятся акцентно-смысловое чтение; воспроизведение элементов содержания произведения в устной и письменной форме (изложение, действие по действия по заданному алгоритму с инструкцией); формулировка вопросов; составление системы вопросов и ответы на них (устные, письменные).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выразительно прочтите следующий фрагмент;

- определите, какие события в произведении являются центральными;

- определите, где и когда происходят описываемые события;

- опишите, каким вам представляется герой произведения, прокомментируйте слова героя;

- выделите в тексте наиболее непонятные (загадочные, удивительные и т. п.) для вас места;

- ответьте на поставленный учителем/автором учебника вопрос;

- определите, выделите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.

II уровень сформированности читательской культуры характеризуется тем, что обучающийся понимает обусловленность особенностей художественного произведения авторской волей, однако умение находить способы проявления авторской позиции у него пока отсутствуют

У читателей этого уровня формируется стремление размышлять над прочитанным, появляется умение выделять в произведении значимые в смысловом и эстетическом плане отдельные элементы художественного произведения, а также возникает стремление находить и объяснять связи между ними. Читатель этого уровня пытается аргументированно отвечать на вопрос «Как устроен текст?», умеет *выделять крупные единицы произведения, пытается определять связи между ними для доказательства верности понимания темы, проблемы и идеи художественного текста*.

К основным видам деятельности, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших II уровня, можно отнести устное и письменное выполнение аналитических процедур с использованием теоретических понятий (нахождение элементов текста; наблюдение, описание, сопоставление и сравнение выделенных единиц; объяснение функций каждого из элементов; установление связи между ними; создание комментария на основе сплошного и хронологически последовательного анализа - *пофразового* (при анализе стихотворений и небольших прозаических произведений - рассказов, новелл) или *поэтизодного*; проведение целостного и межтекстового

анализа).

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.;
- покажите, какие особенности художественного текста проявляют позицию его автора;
- покажите, как в художественном мире произведения проявляются черты реального мира (как внешней для человека реальности, так и внутреннего мира человека);
- проанализируйте фрагменты, эпизоды текста (по предложенному алгоритму и без него);
- сопоставьте, сравните, найдите сходства и различия (как в одном тексте, так и между разными произведениями);
- определите жанр произведения, охарактеризуйте его особенности;
- дайте свое рабочее определение следующему теоретико-литературному понятию.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется поверхностно; ученик знает формулировки теоретических понятий и может пользоваться ими при анализе произведения (например, может находить в тексте тропы, элементы композиции, признаки жанра), но не умеет пока делать «мостик» от этой информации к тематике, проблематике и авторской позиции.

III уровень определяется умением воспринимать произведение как художественное целое, концептуально осмысливать его в этой целостности, видеть воплощенный в нем авторский замысел. Читатель, достигший этого уровня, сумеет интерпретировать художественный смысл произведения, то есть отвечать на вопросы: «Почему (с какой целью?) произведение построено так, а не иначе? Какой художественный эффект дало именно такое построение, какой вывод на основе именно такого построения мы можем сделать о тематике, проблематике и авторской позиции в данном конкретном произведении?».

К основным **видам деятельности**, позволяющим диагностировать возможности читателей, достигших III уровня, можно отнести устное или письменное истолкование художественных функций особенностей поэтики произведения, рассматриваемого в его целостности, а также истолкование смысла произведения как художественного целого; создание эссе, научно-исследовательских заметок (статьи), доклада на конференцию, рецензии, сценария и т.п.

Условно им соответствуют следующие типы диагностических заданий:

- выделите, определите, найдите, перечислите признаки, черты, повторяющиеся детали и т. п.
- определите художественную функцию той или иной детали, приема и т. п.;
- определите позицию автора и способы ее выражения;
- проинтерпретируйте выбранный фрагмент произведения;
- объясните (устно, письменно) смысл названия произведения;
- озаглавьте предложенный текст (в случае если у литературного произведения нет заглавия);
- напишите сочинение-интерпретацию;
- напишите рецензию на произведение, не изучавшееся на уроках литературы.

Понимание текста на этом уровне читательской культуры осуществляется на основе «распаковки» смыслов художественного текста как дважды «закодированного» (естественным языком и специфическими художественными средствами¹).

Разумеется, ни один из перечисленных уровней читательской культуры не реализуется в чистом виде, тем не менее, условно можно считать, что читательское развитие школьников, обучающихся в **5-6 классах**, соответствует **первому уровню**; в процессе литературного образования учеников **7-8 классов** формируется **второй ее уровень**; читательская культура учеников **9 класса** характеризуется появлением элементов третьего уровня. Это следует иметь в виду при осуществлении в литературном образовании разноуровневого подхода к обучению, а также при проверке качества его результатов.

Успешное освоение видов учебной деятельности, соответствующей разным уровням читательской культуры, и способность демонстрировать их во время экзаменационных испытаний служат критериями для определения степени подготовленности обучающихся основной школы. Определяя степень подготовленности, следует учесть условный характер соотнесения описанных заданий и разных уровней читательской культуры. Показателем достигнутых школьником результатов является не столько характер заданий, сколько **качество** их выполнения. Учитель может давать одни и те же задания (определите тематику, проблематику и позицию автора и докажите своё мнение) и, в зависимости от того, какие именно доказательства приводит ученик, определяет уровень читательской культуры и выстраивает уроки так, чтобы перевести ученика на более высокий для него уровень (работает в «зоне ближайшего развития»).

Планируемые результаты реализации программы «Основы смыслового чтения и работы с текстом» средствами предмета литература:

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

¹ см. Лотман Ю. М. История и типология русской культуры. СПб.: Искусство-СПБ, 2002. С. 16

-отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

-понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;

-извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

- понимать душевное состояние персонажей текста, сопереживать им.

- на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность имеющейся информации, обнаруживать недостоверность получаемой информации, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов;

Выпускник получит возможность научиться:

• анализировать изменения своего эмоционального состояния в процессе чтения, получения и переработки полученной информации и её осмысления.

• выявлять имплицитную информацию текста на основе сопоставления иллюстративного материала с информацией текста, анализа подтекста (использованных языковых средств и структуры текста).

• находить способы проверки противоречивой информации;

• определять достоверную информацию в случае наличия противоречивой или конфликтной ситуации.

Планируемые результаты реализации программы «Формирование ИКТ-компетентности обучающихся» средствами предмета литература:

Выпускник научится:

• выступать с аудиовидеоподдержкой, включая выступление перед дистанционной аудиторией;

• участвовать в обсуждении (аудиовидеофорум, текстовый форум) с использованием возможностей Интернета;

• использовать возможности электронной почты для информационного обмена;

• вести личный дневник (блог) с использованием возможностей Интернета;

• осуществлять образовательное взаимодействие в информационном пространстве образовательного учреждения (получение и выполнение заданий, получение комментариев, совершенствование своей работы, формирование портфолио);

• соблюдать нормы информационной культуры, этики и права; с уважением относиться к частной информации и информационным правам других людей.

• использовать различные приёмы поиска информации в Интернете, поисковые сервисы, строить запросы для поиска информации и анализировать результаты поиска;

• использовать приёмы поиска информации на персональном компьютере, в информационной среде учреждения и в образовательном пространстве;

• использовать различные библиотечные, в том числе электронные, каталоги для поиска необходимых книг;

• искать информацию в различных базах данных, создавать и заполнять базы данных, в частности использовать различные определители;

• формировать собственное информационное пространство: создавать системы папок и размещать в них нужные информационные источники, размещать информацию в Интернете.

• вводить результаты измерений и другие цифровые данные для их обработки, в том числе статистической и визуализации;

• проводить эксперименты и исследования в виртуальных лабораториях

Выпускник получит возможность научиться:

• взаимодействовать в социальных сетях, работать в группе над сообщением (вики);

• участвовать в форумах в социальных образовательных сетях;

• взаимодействовать с партнёрами с использованием возможностей Интернета.

• создавать и заполнять различные определители;

• использовать различные приёмы поиска информации в Интернете в ходе учебной деятельности.

• проводить естественно-научные и социальные измерения, вводить результаты измерений и других цифровых данных и обрабатывать их, в том числе статистически и с помощью визуализации;

• анализировать результаты своей деятельности и затрачиваемых ресурсов.

Планируемые результаты реализации программы «Основы учебно-исследовательской и проектной деятельности» средствами предмета литература:

Выпускник научится:

• планировать и выполнять учебное исследование и учебный проект, используя оборудование, модели, методы и приёмы, адекватные исследуемой проблеме;

• выбирать и использовать методы, релевантные рассматриваемой проблеме;

• распознавать и ставить вопросы, ответы на которые могут быть получены путём научного исследования, отбирать адекватные методы исследования, формулировать вытекающие из исследования выводы;

• использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как наблюдение, постановка проблемы, выдвижение «хорошей гипотезы», эксперимент, моделирование, использование математических моделей, теоретическое обоснование, установление границ применимости модели/теории;

• ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме;

• отличать факты от суждений, мнений и оценок, критически относиться к суждениям, мнениям, оценкам, реконструировать их основания;

- видеть и комментировать связь научного знания и ценностных установок, моральных суждений при получении, распространении и применении научного знания.

Выпускник получит возможность научиться:

- самостоятельно задумывать, планировать и выполнять учебное исследование, учебный и социальный проект;

- использовать догадку, озарение, интуицию;

- использовать такие естественно-научные методы и приёмы, как абстрагирование от привходящих факторов, проверка на совместимость с другими известными фактами;

- целенаправленно и осознанно развивать свои коммуникативные способности, осваивать новые языковые средства;

- осознавать свою ответственность за достоверность полученных знаний, за качество выполнения проекта.

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575781

Владелец Змовскис Оксана Николаевна

Действителен с 16.03.2021 по 16.03.2022